

971

اسرار الصلوة

خواجہ میر درد دہلویؒ

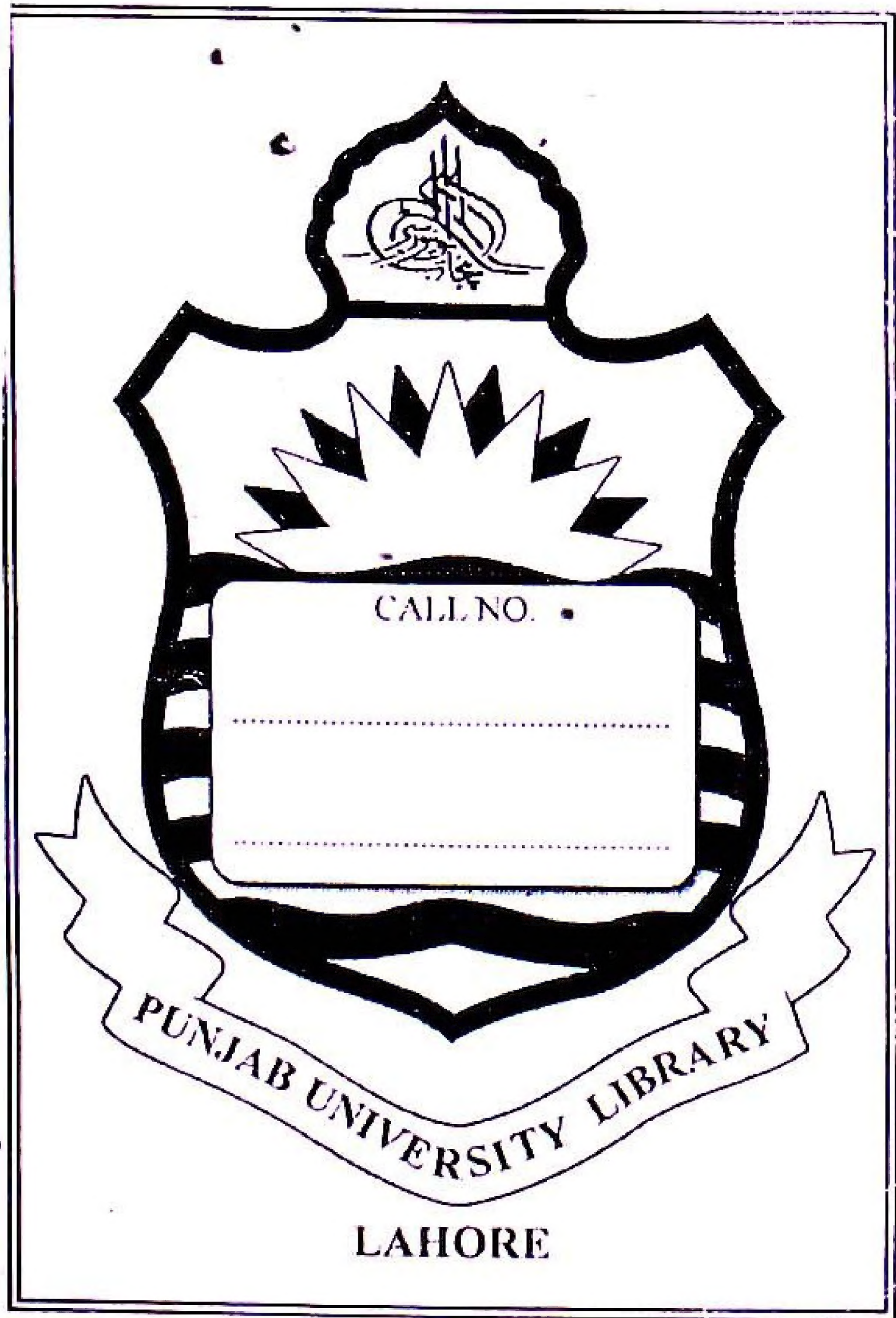
مترجم: عادل اسیر دہلوی

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



ذخیرہ پروفیسر محمد اقبال مجددی
جو 2014ء میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری کو
ہدیہ کیا گیا۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسرار الصلوٰۃ

خواجہ میر درد دہلویؒ



(مترجم)
عادل اسیر دہلوی

ملک بک ڈپو

3212، ترکمان گیٹ، دہلی۔ 110006

E-mail: aadilaseer@hotmail.com

Mobile : (0) 98 99 711 762

129050

سلسلہ مطبوعات ————— ۷۱

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ)

ISBN: 81-87944-70-6

نام کتاب :	اسرار الصلوٰۃ
مصنف :	خواجہ میر درد دہلوی
مترجم :	عادل اسیر دہلوی
صفحات :	48
تعداد :	1000
اشاعت اول :	2011ء
قیمت :	پچیس روپے = 25/-
ناشر :	ملک بک ڈپو
	3212، ترکمان گیٹ، دہلی۔ 110006
مطبع :	انیس آفسیٹ پرنٹرز
	کوچہ چیلان، دریا گنج، نئی دہلی۔ 110002

ASRARUS SALAT

By: Khawaja Meer Dard Dehlvi

MALIK BOOK DEPOT

3212, Turkman Gate, Delhi- 110006

E-mail: aadilaseer@hotmail.com

Mobile: 098 99 711 762

Price: Rs. 25/-

خواجہ میر درد دہلویؒ

خواجہ میر درد دہلویؒ ۱۱۳۳ھ کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام خواجہ محمد ناصر عندلیبؒ تھا۔ وہ آپ کے والد ہی نہیں بلکہ روحانی مرشد و رہنما بھی تھے۔ انھوں نے فارسی میں دو کتابیں ”نالہ عندلیب“ اور ”رسالہ ہوش افزا“ تحریر کی تھیں۔ فارسی میں آپ کا ایک مختصر دیوان بھی تھا۔ حضرت خواجہ محمد ناصر عندلیبؒ نے رسمی علوم کی باقاعدہ تحصیل نہیں کی تھی۔ آپ نے سلسلہ نقشبندیہ محمدیہ جاری کیا تھا، اس لحاظ سے آپ امیر المحمدین اور خواجہ میر درد، جو کہ آپ کے جانشین بھی تھے، اول المحمدین کہلاتے ہیں۔ اپنے والد حضرت خواجہ محمد ناصر عندلیبؒ کی وفات کے بعد آپ تاحیات طریقہ نقشبندیہ محمدیہ کی ترویج و اشاعت میں مشغول رہے۔

خواجہ میر دردؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار حضرت خواجہ محمد ناصر عندلیبؒ سے حاصل کی تھی۔ تذکرہ نگار قدرت اللہ قاسم کے مطابق مفتی دولت مرحوم سے بھی چند ماہ رسمی تعلیم حاصل کی تھی، البتہ محمد حسین آزاد نے لکھا ہے کہ انھوں نے مفتی دولت مرحوم سے مثنوی مولانا روم کا درس لیا تھا۔ ناصر نذیر فراق کا بیان ہے کہ خواجہ میر دردؒ نے فارسی کے لیے سراج الدین علی خاں آرزو اکبر آبادی کی صحبت اختیار کی تھی۔

خواجہ میر دردؒ نجیب الطرفین سید تھے۔ آپ کے آباء و اجداد بہاء الدین نقشبندیہ سلسلے سے تھے اور بخارا کے قدیم باشندے تھے۔ آپ کے والد بزرگوار خواجہ محمد ناصر عندلیبؒ نے اپنی فارسی تصنیف ”رسالہ ہوش افزا“ میں تفصیل سے اس بارے میں لکھا ہے۔ خواجہ میر دردؒ نے بھی ”علم الکتاب“ میں اس کو صراحت سے بیان کیا ہے۔ علاوہ ازیں تمام ہم عصر

اسرار الصلوٰۃ

شاعروں اور تذکرہ نگاروں نے بھی آپ کا اور آپ کے والد بزرگوار خواجہ محمد ناصر عندلیب کا ذکر نہایت ادب اور احترام کے ساتھ کیا ہے، جو آپ کے خانوادے کی بزرگی پر دلالت کرتا ہے۔ خواجہ میر درد دہلوی کے ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں۔ بیٹے کا نام خواجہ ضیاء الناصر تھا اور وہ الم تخلص کرتے تھے۔ خواجہ میر درد کے بھائی خواجہ محمد میر اثر کے بعد خواجہ ضیاء الناصر آپ کے جانشین مقرر ہوئے۔

خواجہ میر درد دہلوی فارسی اور اردو کے اہم ترین شاعروں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ اردو میں آپ کا دیوان اگرچہ مختصر ہے لیکن کیفیت میں بے مثال ہے۔ فارسی میں بھی آپ کا دیوان مختصر ہے البتہ اردو دیوان کے مقابلے میں ضخیم تر ہے۔ نثر میں آپ کی تمام تصانیف فارسی زبان میں ہیں۔ جن کی تعداد سات بتائی جاتی ہے۔ ان سات کتابوں کے علاوہ بھی کئی دیگر کتابوں کے نام تذکروں میں ملتے ہیں لیکن ان کا وجود ابھی تک ثابت نہیں ہو سکا ہے۔

فارسی نثر میں آپ کی سب سے پہلی تصنیف ایک مختصر سار سالہ ”اسرار الصلوٰۃ“ ہے جو آپ نے پندرہ برس کی عمر میں رمضان کے آخری دنوں میں بحالت اعتکاف تحریر کیا تھا۔ دوسری تصنیف رسالہ ”واردات“ ۳۹ سال کی عمر میں لکھا۔ یہ تصنیف آپ کی فارسی رباعیات کی عالمانہ تشریح ہے۔ ”علم الکتاب“ آپ کی تیسری تصنیف ہے۔ یہ آپ کی تصانیف میں سب سے زیادہ ضخیم کتاب ہے اور آپ کی اہم ترین، بلند پایہ تصنیف ہے، جس میں ”واردات“ کی مانند رباعیات کی شرح نہایت بسیط انداز میں کی گئی ہے۔ ان کے علاوہ چار کتابیں ”نالہ درد، آہ سرد، شمع محفل اور دردِ دل“ ہیں۔ یہ چاروں کتابیں عام طور پر رسائل اربعہ کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ یہ چاروں کتابیں خواجہ محمد میر اثر دہلوی نے مرتب کی تھیں۔ ”دردِ دل“ اور ”شمع محفل“ دونوں کتابوں کی تصنیف کا آغاز ۱۱۹۵ھ میں ایک ساتھ ہوا تھا اور ان کے اختتام ۱۱۹۹ھ پر خواجہ میر درد نے اپنی وفات کی پیشین گوئی بھی کی تھی جو صد فی صد

درست ثابت ہوئی۔ آپ نے ۱۱۹۹ھ میں بھر چھیا سٹھ سال، دہلی میں انتقال فرمایا اور اپنے والد مرحوم خواجہ محمد ناصر عندلیب کے قریب دفن ہوئے۔ اب یہ علاقہ بستی خواجہ میر درد کے نام سے معروف ہے۔

رسالہ ”اسرار الصلوٰۃ“ خواجہ میر درد کی سب سے مختصر اور اولین فارسی تصنیف ہے جس کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ کتاب خواجہ میر درد نے رمضان کے آخری عشرے میں اعتکاف کی حالت لکھی تھی۔ اس وقت آپ کی عمر صرف پندرہ سال تھی۔ پندرہ سال کی عمر میں ”اسرار الصلوٰۃ“ جیسی کتاب کی تصنیف حیرت انگیز ہے۔ رسالہ میں جگہ جگہ قرآنی آیات اور احادیث کے استعمال سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ متداول علوم پر زبردست قدرت رکھتے تھے۔ رسالہ کے اختتام پر خواجہ میر درد نے بطور یادگار ایک رباعی بھی تحریر کی ہے۔ اس سے علم ہوتا ہے کہ آپ نے پندرہ برس کی عمر سے پہلے ہی شاعری کا آغاز کر دیا تھا، یہاں تک کہ فارسی زبان میں رباعی گوئی پر بھی قدرت حاصل کر لی تھی۔ آپ کے کلام میں فارسی کے علاوہ چند رباعیات عربی زبان میں بھی ہیں۔

رسالہ ”اسرار الصلوٰۃ“ میں نماز کے ارکان اور اس کے متعلق نکات بیان کیے گئے ہیں۔ یہ نکات خواجہ میر درد دہلوی کو اپنے والد خواجہ محمد ناصر عندلیب کے فیضان صحبت سے اللہ تعالیٰ نے منکشف فرمائے تھے۔ یہ رسالہ سات فصلوں میں منقسم ہے۔ ہر باب کے آغاز میں فصل کی جگہ لفظ ”سر“ کا استعمال کیا گیا ہے۔ ارکان نماز چونکہ سات ہیں اس لیے کتاب کو بھی سات حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ نماز کے ارکان کے سات ہونے کا نکتہ یہ بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت بالغہ کے کمال سے اس کارخانہ عالم کی بنیاد اور ان کا دار و مدار سات سات چیزوں پر رکھا ہے۔ چنانچہ افلاک سات ہیں، سیارے سات ہیں، طبقات الارض بھی سات ہیں اور شب و روز کی تعداد بھی سات ہے وغیرہ وغیرہ۔ البتہ آپ نے یہ وضاحت بھی

کردی ہے کہ نماز میں ہفت ارکان کیوں ہیں، اس کا صحیح علم تو اللہ تعالیٰ ہی کو ہے کیونکہ عبادات کے امور میں عقل کو دخل نہیں ہے۔

نماز کے ارکان اگر سات ہیں تو شرائط نماز بھی سات ہیں۔ خواجہ میر دردؒ نے نماز کے ارکان اور اس کے فضائل کی تفصیل کے ساتھ ساتھ نماز کے ہر رکن کی مناسبت سے اللہ تعالیٰ کی صفت کا بھی ذکر کیا ہے اور تمام ارکان کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے کسی مخصوص اسم اور اس کی تجلی کے ظہور کا بیان بھی کیا ہے۔

رسالہ ”اسرار الصلوٰۃ“ کا ترجمہ متن کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے اب چونکہ فارسی زبان کا رواج کم ہوتا جا رہا ہے اور آئندہ فارسی متن کی فراہمی مشکل تر ہوتی جائے گی۔ اس طرح اُمید ہے کہ آئندہ کچھ عرصے کے لیے فارسی رسالہ ”اسرار الصلوٰۃ“ بھی عام قارئین اور فارسی داں حضرات کی دسترس میں رہے گا۔

عادل اسیر دہلوی

(دلی: ۲۱ جنوری ۲۰۱۱ء)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسرار الصلوٰۃ

(فارسی سے اردو ترجمہ از: عادل اسیر دہلوی)

الحمد لله رب العالمين والصلوٰۃ والسلام على رسوله الذي هو افضل

المرسلين و على آله واصحابه اجمعين۔

اما بعد! بندہ پر تقصیر خواجہ میر محمدی المتخلص بہ درد غفر اللہ لہ عرض کرتا ہے کہ جب اُس ہادی مطلق اور معبود برحق نے قبلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی یعنی حضرت قبلہ گاہی مدظلہ العالی کے محض فیضان صحبت کے توسط سے نکات صلوٰۃ اور اسرار نماز بقدر حوصلہ اس فقیر پر منکشف کیے تو اُن کو لکھنے کی توفیق بھی عطا فرمائی تاکہ عارفانِ محقق اس کے مطالعہ سے نہایت مسرت اور عابدانِ باریک بین اُس کے مشاہدہ سے ترقیاں حاصل کریں اور اس رسالہ کا نام ”اسرار الصلوٰۃ“ رکھا اور ”فصل“ کی جگہ لفظ ”سر“ مقرر کیا اور چونکہ فرائض نماز جن کو ”ارکان صلوٰۃ“ کہتے ہیں، وہ سات ہیں، اس لیے رسالہ میں بھی اس کے مطابق ”ہفت سر“ پر اکتفا کیا گیا ہے۔ واللہ علی مانقول وکیل۔ اور اس کا اصل سبب کہ نماز میں ہفت ارکان کیوں مقرر ہیں، حق سبحانہ تعالیٰ ہی جانتا ہے کیونکہ عبادات کے امور میں عقل کو دخل نہیں ہے لیکن اگر کسی کو اللہ تعالیٰ کمال مہربانی سے احکام عبادات کے اسرار سے آگاہی عطا کرتا ہے اور ان کی حقیقت سے مطلع فرماتا ہے تو یہ ایک الگ عمل ہے، جو اس کے فضل و کرم سے تعلق رکھتا ہے۔ بہر حال سنتے ہیں کہ اللہ کی سنت اسی طریقے پر جاری ہے کہ اُس سبحانہ تعالیٰ نے اپنی حکمت بالغہ کے کمال سے تمام دنیا کی بنیاد اور مدار سات سات چیزوں پر قائم کی ہے۔

چنانچہ آسمان کہ ظاہر اطور پرکارخانہ عالم اُن کی گردش سے تعلق رکھتا ہے، سات ہیں۔ اور سیارہ کے ستارے بھی سات ہیں اور زمین جو کہ موالید ثلاثہ کے قیام کا باعث ہے، اُس کے بھی سات طبق ہیں۔ اور رُبع مسکون جو کرۂ آب سے خارج ہے وہ بھی سات اقلیم میں منقسم ہے اور آدمی جو کہ عالم صغیر سے عبارت ہے اور ظاہر میں خود عالم خلق ہے، اس کے بھی سات اندام ہیں۔ اور باطن میں جو اس کا عالم امر ہے، اس کے بھی سات لطائف ہیں۔ اور اسی طرح ایام عالم کہ جن سے کارِ جہاں کا تعلق ہے، وہ بھی سات ہیں۔ پس اسی طریقے پر اللہ سبحانہ تعالیٰ نے نماز کو جو کہ امور عبادات میں سے ہے، اس کی بنیاد بھی سات ارکان پر قائم کی ہے، جن کے بغیر نماز کی تکمیل کا تصور نہیں کیا جاسکتا، وذلک تقدیر العزیز العلیم۔ پس جس شخص نے اپنے ہفت اندام کی مکمل طور پر اصلاح کی اور تزکیہ کے ذریعہ پاکیزگی حاصل کی اور اپنے ہفت لطائف کو ماسوا کی آلائشوں سے صاف کیا اور تصفیہ تک پہنچایا تو حقیقت میں اس کی ہی نماز تکمیل و کمال تک پہنچے گی۔ اور اگر ان میں سے کوئی ناقص رہ جاتا ہے تو نماز کی شرائط اور ارکان میں خلل واقع ہو جائے گا اور اس کے معنی یہ ہیں کہ گویا اس کی نماز ناقص ہوگی۔ چنانچہ اگر نماز کے ارکان سات ہیں تو شرائط نماز بھی سات ہی ہیں ہفت اندام کی تربیت اور ان کی اصلاح کا تعلق نماز کی شرائط سے وابستہ ہے اور لطائف سبعہ کی نامناسب خطرات سے محافظت کا تعلق بھی نماز کے ارکان سے ہے۔ وباللہ التوفیق۔

سرِ اوّل: نماز کی حقیقت کا بیان کہ وہ کیا ہے۔ اس کی فضیلت اور وہ عروج جو کہ اس میں واقع ہوتا ہے۔ نیت اور تکبیر تحریمہ کا بیان اس شرح کے ساتھ کہ اس وقت سبحانہ تعالیٰ کے کس اسم کی تجلی ظہور میں آتی ہے۔

سرِ دوم: قیام اور اس کے مقام کی تحقیق کا بیان اور اللہ تعالیٰ کے اس اسم کے ظہور کی تفصیل جو کہ اس سے مناسبت رکھتا ہے۔

سرِ سوم: قرأت اور سورۃ فاتحہ کی جامعیت اور ہر رکعت نماز میں اس کا ہر سورۃ کے ساتھ

اسرار الصلوٰۃ

ضم کرنے کے سبب کا بیان اور اس اسم کے ظہور کا بیان جو کہ اس موقع سے مناسبت رکھتا ہے۔
سر چہارم: رکوع اور اس سے مناسبت رکھنے والی چیزوں کا بیان اور اس اسم کا بیان جس کی تجلی اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے۔

سر پنجم: سجدہ اور اس عروج کا بیان جو کہ سجدہ کے وقت حاصل ہوتا ہے اور اس اسم کا ذکر جس کی تجلی اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے۔

سر ششم: قعدہ اور اس سے متعلق معارف کا بیان اور وہ اسم جو کہ اس وقت جلوہ گر ہوتا ہے۔

سر ہفتم: نمازی کے قولاً وفعلاً نماز سے باہر آنے کا بیان اور اس کا سبب کہ لفظ سلام نماز سے باہر آنے کے لیے کیوں واجب ہے اور سبحانہ تعالیٰ کے اس اسم کا بیان جو کہ اس وقت جلوہ گر ہوتا ہے اور کتاب کا اختتام۔

سر اوّل

نماز کی حقیقت کا بیان کہ وہ کیا ہے۔ اس کی فضیلت اور وہ عروج جو کہ اس میں واقع ہوتا ہے۔ نیت اور تکبیر تحریمہ کا بیان اس شرح کے ساتھ کہ اس وقت حق سبحانہ تعالیٰ کے کون سے اسم کی تجلی ظہور میں آتی ہے:-

جاننا چاہیے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے: ان الصلوٰۃ تنہی عن الفحشاء والمنکر والبغی۔ اور دوسری جگہ حضرت موسیٰ نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم دیتا ہے کہ: واقم الصلوٰۃ لذكركی۔ پس حقیقتاً نماز طبعی طور پر امور منہیات اور غفلت سے باز رکھتی ہے اور اللہ سبحانہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی یاد میں مشغول کر دیتی ہے اور نماز ہی تمام عبادات کی جامع اور جملہ طاعات سے افضل ہے۔ چنانچہ ظاہر میں قرآن پڑھنا اور قبلہ رو ہونا جس طرح نماز کے اجزا ہیں بالکل اسی طرح مراتب میں حقائق مقام، حقیقت قرآنی اور حقیقت کعبہ،

حقیقتِ نماز کے اجزا میں سے ہیں اور نماز عالمِ امر اور ملاءِ اعلیٰ کے کاموں میں سے ہے اور اس کی حقیقت اسمِ جامع اللہ تعالیٰ ہے اور اس کی اصل الاصل عزوجل حق سبحانہ تعالیٰ کی صفت ”الحيات“ ہے اور کوئی شخص اس لفظِ اصل سے وہ اصل نہ سمجھے جس کے مقابل فرع متصور ہوتا ہے۔ حاشا وکلاً یہ اصل، جزو فرع کے اطلاق سے پاک اور مبرا ہے لیکن چونکہ ہر مقام کے لیے ایک مرتبہ ہے جو اُس کے فوق الفوق سے نسبت اور مناسبت ظاہر کرتا ہے اور کشف بین نگاہوں میں عالمِ مثال کے درمیان اس کی حقیقت اصل رنگ میں جلوہ گر ہوتی ہے اور اس تقدیر پر کوئی تبعض و تجزی اس مرتبہ مقدس میں ثابت نہیں ہوتا اور اس میں صفتِ حیات بھی شامل ہے، چنانچہ جامع جمیع اسماء و صفات ہے۔ اسی طرح نماز کی حقیقت بھی تمام اعیان و حقائق کی جامع ہے اور یہی سبب ہے کہ نماز ہر شخص پر فرض ہے اور اس کا بجا لانا ضروری ہے۔ حضرت انسان کی جماعت ہی نہیں بلکہ تمام مخلوقات کو نماز کے سوا چارہ نہیں۔ اگرچہ نماز مکمل طور پر انسانِ کامل کے لیے ہے لیکن جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے مثلاً آفتاب، ماہتاب، کواکب، پہاڑ، درخت، چار پائے اور اکثر آدمیوں میں سے ہر کسی کو ارکانِ نماز کے رکن کا کوئی نہ کوئی حصہ حاصل ہے اور وہ حق سبحانہ تعالیٰ کا سجدہ بجالاتے ہیں اور یہ نماز کے کسی نہ کسی رکن سے نسبت رکھتا ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے: الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس. بلکہ وجدانی نظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے نماز کی اصل الاصل صفتِ حیات ہے اور صفت ”الحيات“ تمام اسماء و صفات کی جامع اور اُن سب سے بالا ہے۔ پس اسمائے الہی کے لیے بھی نماز ناگزیر ہے اور اس کا اتباع ضروری ہے اور اسمائے الہی کی نماز یہی ذات باری تعالیٰ و تقدس کی طرف ان کا رجوع ہونا ہے اور اس حدیث قدسی میں اس سے آگاہی حاصل ہوتی ہے قف یا محمد ان ربک یصلی. اور کوئی شخص لفظ صفتِ حیات سے اپنی زندگی اور حیات کو اس

اسرار الصلوٰۃ

مرتبہ مقدس پر قیاس نہ کرے اور نہ سمجھے۔ تعالیٰ اللہ عن ذالک علوا کبیرا کیونکہ اس زندگی کے مقابل موت ہے اور وہ حیات ضد اور نقیض سے پاک ہے: وہو الحی القیوم۔ اور جس شخص کا قدم منصب امامت میں راسخ ہے اس کو حقیقت نماز سے نصیب کا مل حاصل ہے اور وہ جماعت اولیاء اور مقربین کا امام اور ان تمام کا پیشوا ہے اور سب لوگ اس کے پیروکار اور تابع ہیں۔ اور اس مرتبہ کے رئیس اور سردار حضرت حسین رضوان اللہ علیہما ہیں۔ حدیث شریف: سید اسباب اہل الجنة الحسن والحسین۔ اس مقام کی خبر دینے والی ہے۔ اگر کسی کو منصب امامت کی تفصیل دیکھنے کا شوق ہو تو وہ حضرت امام برحق مدظلہ العالی کے مکتوبات میں سے بعض خطوط کا مطالعہ کرے کیونکہ ان کے مطالعہ سے اس مقام کی مفصل حقیقت معلوم ہو جائے گی۔

اب اصل بات کی طرف واپس آتے ہیں اور گفتگو کرتے ہیں وہ یہ کہ نماز کے وقت عارف کو اپنے فوق الحقیقت پر عروج واقع ہوتا ہے۔ قاصر کے قسر اور تجلیات سے جو کہ اس کی حقیقت سے بالا ہے، حظ و افراز حاصل ہوتا ہے اور کوئی معترض نہیں ہوتا کیونکہ قاصر کا قسر اس جگہ ہوتا ہے جہاں میل طبعی ہو اور اس مرتبہ میں میل طبعی معلوم ہی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ ہر چند عالم باطن میں جو کہ مجردات میں سے ہے اس میں طبعی رجحان نہیں بلکہ ذاتی رجحان ثابت ہے کہ والی اللہ ترجع الامور کلھا با لجملة نماز اس کو اس کی حقیقت سے ترقی دلا کر صفت حیات تک پہنچاتی ہے جو کہ اس کی اصل الاصل ہے۔ اور اس مرتبہ میں فناے رُکلی عطا کرتی ہے اور اس مرتبہ سے زیادہ بلند و بالا عروج کا تصور نہیں کیا جاسکتا جس مرتبہ تک عارف نماز کے ذریعے ترقی حاصل کرتا ہے۔ الصلوٰۃ معراج المومنین کا راز یہاں سے سمجھنا چاہیے اور کمالات نبوت سے مشرف ہوئے بغیر نماز سے بہرہ مند ہونا محال ہے کیونکہ نماز مومنوں کی معراج ہے اور معراج کا کمالات نبوت کے بغیر تصور نہیں کیا جاسکتا اس لیے معراج المومنین کے معنی یہ ہیں کہ نماز مومنوں کو ظاہری اور باطنی ترقی عطا کرتی

اسرار الصلوٰۃ

ہے گویا دنیا کے میدان سے نکالتی ہے اور آخرت کی دنیا میں لے جاتی ہے اور اس وقت اخروی معاملات کے باب و اکیے جاتے ہیں اور جو کچھ وہاں کے لیے وعدہ کیا گیا ہے زمانہ حال میں ان امور میں سے حصہ اور فائدہ عطا کیا جاتا ہے۔ قرب اور معیت کا معاملہ محسوس کی مانند حاسہ بصر میں گزرتا ہے اور حضور و شہود کی نسبت رویت کی طرح ہوتی ہے اور حدیث: قرة عینی فی الصلوٰۃ۔ اس معاملہ کی خبر دیتی ہے۔ غرض کہ نماز انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے کاموں میں سے ہے۔ پیغمبر کا کمال اتباع کرنے والوں کو علیہ من الصلوٰۃ اتمھا و من التحیات التمھا۔ نماز سے خاص مسرت عنایت کی جاتی ہے اور حصہ عطا کیا جاتا ہے۔ مصرع ۔

این کار دولت بست کنون تا کرار سد

اور کم لوگ بلکہ بہت ہی کم لوگ ہوں گے جو کہ نماز کے سبب سے ترقی اور عروج حاصل کرتے ہیں ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔ اس لیے کہ جب تک سالک مرتبہ سلوک میں ہے اس کے حق میں دیگر اشغال اور مراقبات نماز سے زیادہ نفع بخش ہوں گے یعنی نوافل نماز سے نہ یہ کہ فرض نمازوں کو ترک کر کے ذکر اور مراقبہ میں مشغول ہو جائے کیونکہ فرض ہر حال میں فرض ہے اور منزل مقصود پر پہنچنے کے بعد کی ترقی کا سبب نماز ہے۔ اس لیے جس قدر بھی ممکن ہو قرأت کو طول دیں اور نوافل کثرت سے پڑھیں۔ مصرع ۔

کار این ست وغیر این ہمہ ہیچ

ارادہ قلبی کا بیان جو کئی قسم کا ہے اور نماز کی نیت اور تکبیر تحریمہ اور وہ اشارات جو ان سے تعلق رکھتے ہیں ان کا بیان اور اس اسم کا بیان جس کا ظہور نیت کے وقت ہوتا ہے: جان لو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: انما الاعمال بالنیات۔ یعنی اعمال کی درستی کا انحصار نیتوں پر ہے کیونکہ نیت ارادہ قلبی ہے اور افعال جو کہ دل کے تابع

ہیں بغیر ارادہ کے وقوع میں نہیں آتے۔ اگر وہ ارادہ نیک ہے تو تمام افعال نیک ہوں گے اور اگر ارادہ بُرا ہے تو جملہ افعال بھی برے ہوں گے اگرچہ بظاہر وہ نیک نظر آئیں اور ارادہ دل کی صفت ہے اور اس کی نیکی اور بدی دل کی اصلاح اور فساد سے تعلق رکھتی ہے جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ان فی جسد ابن آدم لمضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ واذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب۔ لہذا ہم پہلے ارادہ کا بیان کرتے ہیں جس کی کئی اقسام ہیں اور اس کی نیکی اور بدی کو کس طرح شناخت کیا جاسکتا ہے اور ارادہ باطل اور حق میں کس طرح فرق کیا جاسکتا ہے۔ قلب کی عبادت اور اس کی معصیت کیا ہے۔ اس کے بعد نماز کی نیت کا ذکر کریں گے جو کہ عبادت قلب سے تعلق رکھتی ہے۔ بعون اللہ الہادی العلیم۔

جاننا چاہیے کہ ارادہ قلب کی دو اقسام ہیں۔ ایک وہ ارادہ ہے کہ جس کو ارادہ خالص جاننا چاہیے اور ایک وہ ارادہ ہے کہ جس کو ارادہ مشترک سمجھنا چاہیے اور ارادہ خالص تمام عبادتوں کا راز ہے اور ارادہ مشترک تمام خطاؤں کا سر تاج ہے۔ پس پہلے ارادہ مشترک کا بیان ہونا چاہیے تا کہ ارادہ خالص کے درمیان کا فرق ظاہر ہو جائے۔ ہوش کے کانوں سے سماعت کرنا چاہیے کہ آدمی کے دل میں اور اس کے جسم کے حصوں میں جو کہ جوارح اور حواس ہیں، ان میں ایک نسبت ہے جس سے ایک دوسرے کے اثرات ایک دوسرے کے اندر سرایت کرتے ہیں۔ یعنی ہمیشہ قلب، آنکھ، کان، ہاتھ، پانوں بلکہ تمام اعضاء سے ایک قوت اور اعانت علی الاتصال حاصل ہوتی ہے کہ اس قوت اور مدد سے وہ کام جو کہ ان میں ہر ایک کے مناسب ہے، ظاہر ہوتا ہے۔ اسی طرح دل میں بھی ان کے اثرات سرایت ہوتے ہیں جیسا کہ آنکھ کے توسط سے رنگوں کو دیکھتا ہے اور کان کے پردے سے آواز سنتا ہے علیٰ هذا القیاس۔ جملہ حواس اور جوارح میں سے ہر ایک کسی نہ کسی علم سے نسبت رکھتا ہے قلب ان چیزوں کا علم حاصل کرتا ہے اس تقدیر سے معلوم ہوا کہ جس طرح قوت

قلب تمام جسم میں اثر کرتی ہے اسی طرح جسم کا اثر بھی قلب میں سرایت کرتا ہے لہذا جسم کی یہ تمام شہوتیں جو کہ طبعی اور نفسانی خواہشات ہیں، غلبہ کی وجہ سے خود قلب پر اثر انداز ہوتی ہیں اور اس کو مجبور کرتی ہیں کہ اُن کی خواہش کے موافق ارادہ ظاہر کرے تاکہ اُن کے منشا کے مطابق فعل ظہور میں آئے کیونکہ فعل کا ظہور ارادۂ قلب کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ پس یہ ارادہ جو کہ ان شہوتوں کے سبب سے دل میں پیدا ہوتا ہے، ارادۂ مشترک ہے کیونکہ یہ ان شہوتوں کے اشتراک سے پیدا ہوتا ہے اور یہ قلب کا ارادۂ خالص نہیں ہے اور ارادۂ باطل بھی یہی ہے۔ اور جس طرح اعضاء دل کے تابع ہیں اسی طرح دل روح کا تابع اور اس کے جمال کا آئینہ دار ہے اور روح جملہ عالم امر اور عالم ملائکہ سے ہے لہذا روح اسم سے موسوم ہے اور ملائکہ کے حق میں وارد ہوا ہے کہ لا یعصون اللہ ما امرهم ویفعلون ما یومرون۔ پس ہر وہ ارادہ جو کہ دل پر روح کے القا سے، ہوائے نفسانی کی مزاحمت کے بغیر پیدا ہو وہ نیک اور درست ہوگا اور امر الہی کے بغیر نہیں ہوگا اور اس سے ارادۂ خالص عبارت ہے اور ارادۂ حق جو کہ باطل کی ضد ہے وہ بھی یہی ہے۔ پس جس وقت کسی کام کا ارادہ دل میں پیدا ہو تو غور کرنا چاہیے کہ ارادۂ خالص ہے یا مشترک ہے۔ اگر خالص ہے تو اس میں سعی و کوشش کرنی چاہیے اور اگر مشترک ہے تو اس میں جو اشتراک ہے اُس کے ازالہ کا قصد کرنا چاہیے۔ اگر ازالہ کی قوت میسر ہو تو قبول کرنا چاہیے ورنہ اس کو ترک کر دے۔ طبعی طور پر نفس انسانی کی یہ خاصیت ہے کہ وہ اچھے اور بُرے کاموں کی اور نیک و بد ارادوں کی اطلاع دیتا ہے اور نفس کہ: وما سواها فالہمها فنجورها وتقواها۔ اگر ان شہوتوں کے اشتراک کا ایک ذرہ بھی ہوگا تو اس سے آگاہ کر دے گا اور قلب کی عبادت یہی ارادۂ خالص ہے یعنی خالص طور پر اپنے ارادہ کو اللہ سبحانہ تعالیٰ کی ذات میں محو کر کے اُس جل و علا کے حضور و شہود میں بالکل فنا ہو جانا چاہیے اور اللہ کے ماسویٰ تمام ارادوں سے اعراض کرنا چاہیے۔ اور ارادۂ مشترک قلب کی معصیت ہے یعنی وہ ارادہ جس میں اپنے

حول وقت کا اشتراک ہو۔ بہر حال اس تحقیق کے بیان سے معلوم ہوا کہ قلب کی عبادت ارادہ خالص ہے۔ پس نماز میں جو کہ تمام عبادتوں کا راز ہے اول قلب کو عبودیت میں لانا چاہیے تاکہ تمام عبادت راست اور درست ہو کیونکہ تمام جوارح دل کے تابع اور محکوم ہیں اور جب وہ عبادت کرے گا تو تمام جوارح احسن طریقے پر عبادت کریں گے۔ یعنی پہلے نیت کرنا چاہیے اور تمام طبعی اور نفسانی ارادوں سے اعراض کرنا چاہیے اور ارادہ خالص کے ساتھ کعبہ مقصود کا احرام باندھنا چاہیے جو کہ معبود حقیقی کا مرتبہ کبریائی ہے اور لفظ اللہ اکبر کے وسیلے سے جناب کبریا میں متوجہ ہو جانا چاہیے اور کلمہ تکبیر کہنے کے ساتھ طائر نفس اور حیوانات واجب الذبح اور آلہ باطلہ کو ذبح کر دینا چاہیے لان هذا ذبح عظیم۔ اور جملہ ماسویٰ سے قطع تعلق کر کے دونوں جہاں سے دست تعلق و احتیاج اٹھا کر تمام دنیاوی تعلقات سے کنارہ کشی کرنا چاہیے۔ تکبیر میں ہاتھ کانوں تک لے جانے میں یہ اشارت ہے کہ ان گرفتاریوں سے اپنے ہوش کو پاک اور بے ہوش کرنا ہے۔ اور نیت نماز اور تکبیر تحریمہ میں یہ نکتہ ہے کہ جب حق تعالیٰ کے قرب کا ارادہ کرنا چاہے تو پہلے دونوں جہاں کے تعلقات سے ہاتھ اٹھا لینا چاہیے۔ اور نیت نماز میں فنائے قلب اور تجلی ارادی کے بے حد مشرقتانج ہیں اور اس وقت سبحانہ تعالیٰ کے اسم ”المزید“ کی تجلی جلوہ گر ہوتی ہے اور اس تجلی کے اثر سے نمازی کے دل میں نماز کی نیت اور ارادہ پیدا ہوتا ہے اور تکبیر تحریمہ فنائے قلب اور فنائے نفس کے مقام سے مناسبت رکھتی ہے۔

سر دوم

قیام اور اس کے مقام کی تحقیق کا بیان، اس اسم کے ظہور کی تفصیل کے ساتھ جو کہ اس سے مناسبت رکھتا ہے:-

جان لو کہ قیام ارکان نماز میں سے ہے۔ اور حق سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ: وقوموا للہ

قائمتین۔ یعنی قیام کرو خدا کے لیے استواری کے ساتھ اور ظاہری طور پر قیام وہ ہے کہ تکبیر تحریمہ کے بعد سیدھا ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھ کر مردوں کو ناف کے نیچے اور عورتوں کو سینہ پر باندھنا چاہیے اور قبلہ رُو کھڑا ہونا چاہیے اور باطن بادشاہ حقیقی کے سامنے دست بستہ مکمل نیاز مندی اور فقیری کے ساتھ قیام میں ہو۔ اور اس عم نوالہ کے حضور و شہود کے استیلا میں محو ہو کر اپنے ظاہری اور باطنی قیام کو اس نسبت سے متصور کرنا چاہیے اور ان اضافاتِ حول و قوت کے اسقاط کو اپنے آپ سے قائم کر کے اس فاعل حقیقی کی جناب سے منسوب کرنا چاہیے۔ اور اپنی اور اپنے علاوہ ہر چیز کی نفی کر کے اس قیوم حق کا مظہر بن جانا چاہیے۔ اور الف کی مانند تمام اسمائے صفات کی کثرت و تعداد سے آزاد ہو کر احدیت مجردہ اور ذات بحت کے مرتبہ میں خصوصی توجہ پیدا کرنا چاہیے۔ اور اگر قرب و شہود کی یہ حالت میسر نہ ہو تو نفس کے مخالف قیام کرنا چاہیے۔ قرأت میں طول دینا چاہیے اور زیادہ دیر تک قیام کرنا چاہیے تاکہ نفس کی مخالفت حاصل ہو اور اجر و ثواب ہاتھ سے نہ جائے۔ اور یہ نماز ابراہیم اور اگر اس ضمن میں اس کی نسبت کا ظہور ہو اور اس کے مقربین کی نماز سے بہرہ مند ہو تو اس کا شکر بجالانا چاہیے۔ کیونکہ یہ معاملہ حق سبحانہ تعالیٰ کی رحمت اور عنایت سے تعلق رکھتا ہے واللہ یختص برحمۃ من یشاء۔ اور قیام کے وقت دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر باندھنے میں یہ نکتہ ہے کہ اعمال خیر کا تعلق دائیں طرف سے ہے لہذا فرشتہ جو کہ نیکیاں لکھتا ہے اس کی جگہ دائیں ہاتھ کی جانب ہے۔ اور قیامت کے دن دائیں جانب والے اصحاب مومنین ہوں گے اور بُرے اعمال شمال کی جانب سے نسبت رکھتے ہیں اور فرشتہ جو کہ بُرے اعمال تحریر کرتا ہے اس کا مقام بائیں ہاتھ کی جانب ہے اور اصحاب شمال کفار ہوں گے۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے: ان الحسنات یذہبن السیات۔ پس قیام میں جو کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت ہے، اس میں سیات محو ہو جاتے ہیں اور حسنات کے پلہ کو سیات کے پلہ پر ترجیح حاصل ہے۔ اس تقدیر کے مطابق ظاہر میں بھی طرف راست کو جانب شمال پر ترجیح دینا

اسرار الصلوٰۃ

چاہیے۔ اور اسی لیے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ کے اوپر رکھنا چاہیے تاکہ اس معاملہ کے معنی ظاہری شکل و صورت میں بھی ایک ہو جائیں۔ اور قیام کا یہ رکن عالم بالا کے عروج سے مکمل مناسبت رکھتا ہے اور اس کو قائم رکھنے سے بقا اور عروج کے بے شمار مشرنتائج برآمد ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ اربعہ عناصر کے اجزاء کو بھی اس وقت مکمل عروج بہ نظر کشفی مشہود ہو جاتا ہے۔ اور عارف کو اس وقت ظاہری اور باطنی طور پر مکمل ترقی، اس کے مقررہ مقام سے جہاں اس کو سکونت اور استقرار ہے، حاصل ہوتی ہے اور اس وقت سبحانہ تعالیٰ کے اسم ”القیوم“ کا ظہور ہوتا ہے۔ اور صفت قیومیت کے اسرار سے آگاہ کیا جاتا ہے جس کی تفصیل تحریر کرنا بہت زیادہ طوالت کا کام ہے جب کہ اس رسالہ کے لکھنے میں اجمال و اختصار پیش نظر ہے تحریر کیا گیا ہے۔ اور یہ صفت قیومیت، صفت حیات سے بہت زیادہ نزدیک نظر آتی ہے۔ اور کوئی صفت، صفت حیات کے علاوہ قیومیت سے قریب تر نہیں ہے اور یہی سبب ہے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ اس صفت کے اسماء کو قرآن مجید میں مسلسل بیان فرماتا ہے کہ: **الْحَيُّ الْقَيُّومُ**۔ پس یہ رکن قیام جو کہ اسم ”القیوم“ کا ظہور ہے اصل الاصل صلوٰۃ، جو کہ صفت حیات ہے اس سے دیگر ارکان کے مقابلے میں زیادہ قریب اور اولیٰ ہے۔ ہر چند کہ اس مسئلہ میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ سجدہ قیام سے بہتر ہے اور ایک جماعت اس پر متفق ہے کہ قیام سجدہ سے افضل ہے لیکن حضرت ابوحنیفہ کا عقیدہ یہ ہے کہ قیام افضل تر ہے۔ اور یہ فقیر کہتا ہے کہ ہر ایک رکن منفرد خصوصیت اور علاحدہ قرب کا حامل ہے جس شخص کو جس کسی رکن کی حقیقت بتائی گئی اور اس رکن میں معاملات قرب درمیان میں لائے گئے، اس کے نزدیک وہ رکن افضل ہے۔ اور وہ اس کو بہتر کہتا ہے۔ اور اگر کسی کو مکمل فائدہ تمام ارکان سے حاصل ہو اور مکمل نماز سے مکمل حصہ عنایت ہو تو ایسے شخص کے حق میں تمام ارکان بہتر اور افضل ہیں۔

بس کنم خود عابدان را این بس ست

نکتہ کافی ست گر سامع کس ست

سرِ سوم

قرأت اور سورۃ فاتحہ کی جامعیت اور ہر رکعت نماز میں اس کا ہر سورۃ کے ساتھ ضم کرنے کے سبب کا بیان اور اُس اسم کے ظہور کا بیان جو اُس وقت سے مناسبت رکھتا ہے:-

جاننا چاہیے کہ قرأت بھی نماز کے فرائض اور اس کے ارکان میں سے ہے۔ اور سورۃ فاتحہ پڑھنا اور دیگر سورتوں کے ساتھ اس کو ضم کرنا واجبات میں سے ہے۔ پس پہلے قرأت کی فرضیت کا بیان ہوگا اس کے بعد واجبات کے بارے میں بات کی جائے گی۔ جان لو کہ نماز کا وقت بندہ کے لیے حق جل و علا سے قریب ہونے کا ہے اور اس کا اپنے رب سے نزدیک ہونے کا زمانہ ہے۔ اور قرب کی خاصیت یہ ہے کہ بندہ کو اپنے رب سے ہم کلامی کا شرف حاصل ہوتا ہے اور اس کے الہامات و انعامات سے بہرہ مند ہوتا ہے۔ پس قرآن مجید جو کہ اللہ کا کلام ہے اس وقت پڑھنا چاہیے تاکہ اس کے کلام سے حصہ نصیب ہو اور اس معاملے سے بہرہ مندی حاصل ہو۔ اور کوئی شخص اس بیان سے یہ خیال نہ کرے کہ بزرگان اور خواص جو کہ شرف الہامات الہی سے مشرف ہوئے ہیں اور نماز میں حق تعالیٰ سے بات کرتے ہیں اور اُس کی بات سنتے ہیں اُن کو قرآن شریف نہ پڑھنا چاہیے کیونکہ بلا واسطہ حق سبحانہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوتے ہیں اور یہی قرب کا حاصل ہے جو کہ نماز میں مطلوب ہے۔ پس قرآن کس لیے پڑھیں۔ حاشا وکلا اس لیے کہ کاروبار اولیاء اور کارخانہ، جو کہ ولایت سے تعلق رکھتا ہے نفس کا معاملہ ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ عارف جو کچھ دیکھتا ہے اپنے اندر دیکھتا ہے اور جو کچھ پاتا ہے اپنے اندر پاتا ہے۔ ہر چند کہ بعض اولیائے کمال یہ بھی فرماتے ہیں کہ اولیائے کامل کا معاملہ نفس و آفاق سے ماوریٰ ہوتا ہے۔ یہ بات سچ اور درست ہے۔ وہ لوگ جو کہ کمالات نبوت سے مشرف ہوئے ہیں اُن لوگوں کی بہ نسبت جو کہ مرتبہ ولایت میں ہیں ان کا معاملہ البتہ نفس و آفاق سے ماوریٰ ہے

اسرار الصلوٰۃ

لیکن انبیاء علیہم السلام کا پہلو بھی نفس کے شائبہ سے خالی نہیں اور جو کام انبیاء سے تعلق رکھتا ہے بالتحقیق نفس و آفاق سے ماورئی بلکہ نفس و آفاق سے وراء الوریٰ ہے۔ پس قرآن مجید جو کہ کلام الہی ہے اور راست مرتبہ اعلیٰ تک لے جانے والا ہے اس کو نماز میں پڑھنا چاہیے تاکہ قرب اصل کے مرتبہ میں حاصل ہو۔ اور جل جلالہ کے کلام حقیقی سے کچھ حصہ میسر ہو اور وہ کلام جو کہ الہامات میں ہوتا ہے نفس کی آلودگی سے پاک نہیں۔

سوال: اس بیان سے معلوم ہوا کہ اولیاء کا معاملہ نفس سے حالی نہیں اور انبیاء کا معاملہ نفس و آفاق سے ماورئی ہے۔ لہذا یہ کلام جو کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے ہم تک پہنچا ہے اللہ تعالیٰ کا حقیقی کلام ہے۔ پس اسی لیے قرآن شریف نماز میں پڑھنا چاہیے تاکہ قرب میں ترقی حاصل ہو۔ اور اصل معاملہ سے بہرہ مندی میسر ہو۔ لیکن جب پیغمبر کا معاملہ خود ان الواث سے پاک ہے اس تقدیر پر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز میں قرآن کیوں پڑھنا چاہیے تھا اور اس کلام پر جو کہ اس وقت حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے الہام ہوتا تھا اس پر کیوں اکتفا نہ کرنا چاہیے تھا؟

جواب: پیغمبر علیہ من الصلوٰۃ اتمہا ومن التحیات اکملہا کو دو طرح کی قربت حاصل ہے۔ ایک وہ قربت ہے جو نبوت سے تعلق رکھتی ہے اور دوسری قربت وہ ہے جس کا ولایت سے تعلق ہے۔ قرآن مجید کا معاملہ قرب نبوت سے آگاہ کرنے والا ہے اور نفس و آفاق سے ماورئی ہے۔ اور حدیث قدسی ناشی از قرب ولایت اور حجاب نفس ہے اور حدیث اضافت سے خالی نہیں ہے۔ یہی سبب ہے کہ اس کو حدیث قدسی کہتے ہیں اور فقط کلام الہی نہیں کہتے ہیں۔ پس ثابت ہوا کہ پیغمبر کو بھی نماز میں قرآن پڑھنا چاہیے اور حدیث قدسی پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے۔

اور اس کا سبب کہ سورۃ فاتحہ کا پڑھنا اور دیگر سورتوں کو اس سے ملانا کیوں واجب ہے وہ یہ ہے کہ سورۃ فاتحہ قرآن کے تمام اسرار کی جامع ہے۔ چنانچہ حضرت امیر المومنین

اسرار الصلوٰۃ

علی مرتضیٰ افاض اللہ علینا فیوضات علمہ فرماتے ہیں کہ قرآن کے تمام اسرار ”فاتحۃ الكتاب“ میں ہیں۔ پس جب یہ سورۃ ہر رکعت میں پڑھی جاتی ہے تو گویا تمام قرآن شریف کی تلاوت ہوتی ہے۔ اور یہ سورۃ صفت کلام کے مرکز، جو کہ مرتبہ اجمال ہے اس سے مناسبت رکھتی ہے۔ اور تمام قرآن مجید اس کے دائرے میں مقام تفصیل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس سورۃ کو عروج تمام سے مناسبت ہے۔ اور اس سورۃ کے اسرار کا انکشاف کمال عروج اور قرب ولایت کے وقت ہوتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اس سورۃ کے اسرار شاہ ولایت پر تفصیل کے ساتھ منکشف ہوئے جو کہ قول مذکور سے اس معنی پر ظاہر ہے۔ اور دیگر سورتوں کو سورۃ فاتحہ کے ساتھ اس لیے ملانا چاہیے کہ اجمال اور تفصیل کے مرتبہ سے فیض حاصل ہو سکے اور صفت کلام ہے پورا پورا حصہ حاصل ہو۔ اور اس وقت سبحانہ تعالیٰ کے اسم ”المتکلم“ کا ظہور ہوتا ہے اور اس مقام میں فنا حاصل ہوتی ہے۔ پس نمازی کو چاہیے کہ قرآن شریف کی تلاوت کے وقت جو کہ کلام الہی ہے، خود کو موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے درخت کی مانند تصور کرے۔ یعنی جس طرح حضرت موسیٰ، اللہ سبحانہ کا کلام اس درخت کے پردے سے سنتے تھے اسی طرح یہ شخص اس وقت وہ سروش غیبی اپنی آواز کے ساز اور زبان کے زخمہ سے سنتا ہے۔ اور اپنے حول اور قوت سے بے زار ہو کر مکمل فنا اور استغراق تمام صفت کلام کے مرتبہ میں حاصل کرے۔ اور یہ کیفیت پیدا کر لے کہ گویا اس وقت بغیر واسطے کے حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں گوش بر آواز ہے اور بانسری کی طرح خود کو خالی کر کے اپنی آواز کے نغمے کو بانسری کا نغمہ تصور کرے اور اس نغمہ سے یہ خیال کرے کہ ونفخت فیہ من روحی۔

سر چہارم

رکوع اور اس سے مناسبت رکھنے والی چیزوں کا بیان اور اس اسم کا بیان جس کی تجلی

اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے:-

حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ: **وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ**۔ پس رکوع بھی فرض ہے اور ارکان نماز میں سے ایک رکن بھی ہے۔ اور اس کی صورت پشت کو خم کرنے سے واقع ہوتی ہے اور اس کی حقیقت حق سبحانہ تعالیٰ کے احکام کی بجا آوری ہے۔ اور اس وقت خود کو مکمل تعظیم کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عظمت کے سامنے پست کر کے تمام مخلوقات کی بزرگی اور عظمت کو جو کہ بظاہر بزرگ اور عظیم نظر آتی ہیں اپنے دل سے دور کر کے تمام ملک اور فلک کو عبادت اور رکوع میں مقید اور خم جان کر خود کو بھی اس کام میں شریک کرنا چاہیے۔ اور آیت کریمہ ”ارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ“ میں یہی اشارہ ہے اور اس رکن کی مثالی صورت عالم مثال میں قوس کی مانند ظاہر ہوتی ہے اور نصف دائرہ کی شکل میں مشکل معلوم ہوتی ہے۔ اور اس وقت جب غور سے دیکھو گے تو دوسرا نصف دائرہ بھی مکشوف ہو جائے گا لیکن لطافت اور تنزیہ تمام سے اس وقت اس راز کی حقیقت سے آگاہ کیا گیا کہ یہ رکوع کی حقیقت کا مقام ہے اور اس کی اصل ہے اور یہ عروج و نزول اور تنزیہ اور تشبیہ کے درمیان مرتبہ برزخ ہے۔ پس یہی سبب تھا کہ پہلے نصف دائرہ جو کہ نزول اور تشبیہ سے مناسبت رکھتا تھا ظاہر ہوا اور قوس اعلیٰ پوشیدہ رہا لیکن اللہ کے فضل سے کچھ دیر بعد رنگ لطافت اور تنزیہ تمام میں مشہود ہوا اور اس رکن کی بجا آوری میں کثرت سے مثنیٰ نتائج مکمل استغراق اور حقیقت اسلام کے ہیں۔ اور اس وقت عظمت الہی کا ظہور ہوتا ہے اور حق سبحانہ تعالیٰ کا اسم ”العظیم“ متجلی ہوتا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ رکوع میں ”سبحان ربی العظیم“ کی تسبیح میں مشغول ہوتے ہیں اور اس کا سبب کہ رکوع کے بعد قیام کیوں کرنا چاہیے یہ ہے کہ قیام دراصل مکمل عروج سے مناسبت رکھتا ہے اور اس وقت عارف کو مکمل عروج حاصل ہوتا ہے چنانچہ گزشتہ تحقیق میں گزر چکا ہے کہ رکوع، عروج سے بھی مناسبت رکھتا ہے۔ اور مرتبہ نزول کے شروع سے بھی، جیسا کہ اس کی شرح گزر چکی ہے۔ اور مقرر ہے کہ پہلے عروج

واقع ہوتا ہے اس کے بعد نزول کے معاملات شروع ہوتے ہیں۔ پس جب قیام میں مکمل عروج حاصل ہو جائے تو نزول کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اور اوّل مرتبہ کی طرف رجوع کرنا چاہیے جو کہ عروج اور نزول پر مشتمل ہے۔ اور اس کے بعد مکمل طور پر مقام نزول میں نزول کامل کرنا چاہیے اور یہی قیام کے بعد رکوع کرنے کا سبب ہے۔

سر پنجم

سجدہ اور اس کے عروج کا بیان جو کہ سجدہ کے وقت حاصل ہوتا ہے اور اس اسم کا ذکر جس کی تجلی اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے:-

جان لو کہ سجدہ بھی ارکان نماز اور اس کے جملہ فرائض میں سے ہے۔ اور اس کی ایک صورت اور حقیقت ہے۔ اور اس کی صورت ہر شخص پر ظاہر ہے اور جملہ کتابوں میں تحریر ہے لیکن اس کی حقیقت زیادہ تر لوگوں کی نگاہوں سے مستور ہے۔ بہت کم لوگ ہیں جو محض عنایت الہی کے طفیل حقیقت سجدہ کی آگاہی کے شرف سے مشرف ہوئے ہیں اور سجدہ کے وقت واقع ہونے والے عروج سے بہرہ مند ہوئے ہیں۔ اور سجدہ کی بجا آوری کے سبب ترقی پاتے ہیں اور معشوق کے قدم بوسی کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔ اور یہ رکن عروج اور نزول سے مکمل نسبت رکھتا ہے۔ ہر چند کہ رکوع بھی عروج اور نزول کا جامع ہے لیکن اس قدر ہے کہ رکوع میں پہلے عروج کو نزول پر ترجیح ہے۔ اور سجدہ میں نزول کی جانب قویٰ ہے اور سجدہ کو نزول کے مرتبہ میں اجزائے ارضی کے ساتھ نسبت کٹی ہے۔ اور عروج کی طرف لطیفہ اخفی سے مناسبت تمام ہے۔ یہی وجہ تھی کہ شیطان نے سجدہ نہیں کیا کیونکہ وہ آگ سے پیدا ہے۔ اور کرۂ ناری کے جزوی اثر کی وجہ سے زمین کی طرف رجحان نہیں دکھایا۔ اور حقیقت سجدہ سے جو کہ بہت بلند ہے، محروم رہا اور اسفل السافلین میں مجبوس ہوا۔ اور کیونکہ یہ رکن نزول کے اعتبار سے تمام ارکان میں فروتر اور جملہ عبادات سے پایاں تر ہے تو جو عروج

اس کے توسط سے واقع ہوگا وہ تمام عروج و جات سے اعلیٰ اور فوق الفوق ہوگا۔ اور اس کا التزام مراتب نزول اور حقیقت عبودیت اور تجلی خاص کے کثیر نتائج سے مشتمل ہوگا۔ اور اس رکن کا اصل الاصل حق سبحانہ تعالیٰ کا اسم ”الاعلیٰ“ ہے۔ اور اس وقت حق سبحانہ تعالیٰ کے اس اسم کا ظہور ہوتا ہے اگرچہ کشفی نظر میں اس وقت اکثر اسماء علی تفاوت الحالات مشہود ہوتے ہیں لیکن اس اسم کی خصوصیت دوسری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سجدہ کے وقت ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کی تسبیح پڑھنا چاہیے۔ اور اس رکن کو ولایت ملائکہ کے ساتھ جو کہ نہایت اعلیٰ ہے، عروج کی جانب اور نزول کی طرف حقیقت عبودیت سے مناسبت تمام یعنی کامل ہے۔ جو کہ کمالات نبوت کا مشعر ہے۔ اور قیام میں جو عروج واقع ہوتا ہے وہ سر کی طرف سے فوق کی سمت اور جانب بالا واقع ہوتا ہے۔ اور کرۂ ہوا سے شروع ہوتا ہے۔ ہوا سے کرۂ آتش پر اور وہاں سے آسمان اول دوم سوم الیٰ ماشاء اللہ، اور چونکہ سجدہ جزا رضی سے مکمل مناسبت رکھتا ہے اس کا عروج بھی کرۂ ارضی سے ہے، اور نیچے کی طرف جو کہ حقیقت میں بلندی کی طرف ہے اور حضرت قبلہ کونین ایدنا اللہ بنصرۃ سرہ وقد سنا ببرکۃ کی تحریر کے مطابق کرۂ ارضی سے کرۂ آبی تک گزشتہ تفصیل کے موافق تحت کی جانب سے جس جگہ تک کہ حق سبحانہ تعالیٰ کی مرضی ہے، عروج واقع ہوتا ہے۔ اور تحت کی جانب سے عروج، کمالات نبوت میں سے ہے۔ لہذا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی شب میں اسی جہت سے عروج واقع ہوا تھا۔ یعنی بیت الحرام سے جو کہ زمین کے ناف پر واقع ہے، بیت المقدس تک جو کہ زمین مکہ کی بہ نسبت فروتر ہے اور یہاں سے کرۂ ارضی اور کرۂ آبی کو طے کرتے ہوئے تمام عناصر اور افلاک کو مراتب کی ترتیب سے قطع کر کے اس مقام تک پہنچے۔ اور اگر عروج اس فوق کی طرف سے واقع ہوتا جو کہ حقیقت میں تحت کی جانب ہے تو بیت المقدس کیوں درمیان میں آتا۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیت المقدس پہنچنے کی حق سبحانہ تعالیٰ خبر دیتا ہے جس جگہ فرماتا ہے: سبحانہ الذی اسریٰ بعبدہ لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی

بارکنا حوالہ لنریہ میں آیا تنا۔ پس ثابت ہوا کہ عروج نبوت، تحت کی جانب سے واقع ہوتا ہے اور ولایت کا عروج فوق کی جانب سے میسر ہوتا ہے۔ چنانچہ اس جگہ قیام کے عروج کا بیان مذکور ہوا۔ اور عروج ولایت میں عالم اعلیٰ کی معرفت اجمالی ہے۔ اور عروج نبوت میں عالم بالا اور پائین کی معرفت تفصیلی ہے۔ اور جب تک عروج فوق کی طرف سے ہے تو معاملہ ولایت پڑتی ہے۔

بس کنم خود عارفان را این بس ست
نکتہ کافی ست گر عارف کس ست

سہر ششم

قعدہ اور اس سے متعلق معارف کا بیان اور اس اسم کے ظہور کا بیان جو اس وقت جلوہ گر ہوتا ہے:-

جان لو کہ قعدہ بھی ارکان نماز میں سے ہے۔ اور اس کی بھی ایک صورت اور حقیقت ہے۔ اور اس کی صورت بیان کی محتاج نہیں۔ اور اس کی حقیقت اکثر علماء بلکہ اولیاء کی نظر سے بھی مخفی ہے۔ کیونکہ اس رکن کی دوسرے ارکان کے مقابل کوئی قدر نہیں۔ پس اس کی حقیقت کا بیان ضروری بلکہ فرض اور عنایت الہی کا اظہار اور اس کے حکم سے امتثال ہے کہ:
واما بنعمة ربك فحدث. ہوش کے کانوں سے سماعت کرنا چاہیے کیونکہ یہ رکن حقیقت نماز کا آخری مرتبہ ہے۔ اور اطلاق و تعین کے مرتبہ سے مناسبت تمام رکھتا ہے۔ احوال تحولات سے پاک اور مبنی از مقام تمکین ہے۔ اور اس کی حقیقت یہ ہے کہ دل کو خطرات غیر کی گردش سے محفوظ رکھنا چاہیے۔ اور اللہ کے حضور و شہود میں اس کے ذکر سے تسکین و آرام دینا چاہیے۔ اور اس کا التزام مقام تمکین اور اطمینان نفس کے کثیر نتائج سے مشر ہے۔ اور مکمل متانت اور بردباری اس رکن کا نتیجہ ہے۔ اور اس وقت اللہ تعالیٰ کے نام ”المتین“

اسرار الصلوٰۃ

کا ظہور ہوتا ہے اور نزول کے اعتبار سے تمام عالم سے مناسبت رکھتا ہے۔ اور عروج کے لحاظ سے صرف تنزیہ کی طرف متوجہ ہے۔ اور اس کی تمکین کی شرح یہ ہے کہ جس طرح سالک راہ سلوک میں ترقی حاصل کرتا ہے تو سب سے پہلے احوال و اذواق کے دروازے جو کہ تلوین سے مناسبت رکھتے ہیں، اس پر کشادہ ہوتے ہیں۔ اور ایک حال سے دوسرے حال میں داخل ہوتا ہے۔ اور جب اس کا سلوک مکمل ہو جاتا ہے تو وہ راستے سے باہر آتا ہے اور کعبہ مقصود تک پہنچتا ہے۔ اس وقت یہ تمام حالات تلوینات مخفی ہو جاتے ہیں۔ اور مرتبہ کے مطابق جو کہ اس سالک کی استعداد کے مناسب ہو، اس کو مقام عطا کیا جاتا ہے۔ اور تمکین و اطمینان کے شرف سے مشرف کیا جاتا ہے۔ اور اسی طرح نماز کے دیگر ارکان میں رنگارنگ حالات و تجلیات جو کہ تلوین سے مناسبت رکھتے ہیں اُن کا ظہور ہوتا ہے۔ لیکن جب فضل الہی سے دوسرے تمام ارکان کے مراتب طے ہو جاتے ہیں اور مرتبہ حقیقت صلوٰۃ اختتام کے قریب پہنچتا ہے اس وقت اس رکن کی حقیقت کا ظہور ہوتا ہے۔ اور اطمینانِ نفس مکمل تمکین میسر ہوتی ہے۔ اور عارف پورے طور پر تحولات کے احوال سے باہر آتا ہے اور رجوع خاص صرف تنزیہ کی جانب پیدا کرتا ہے۔

سر ہفتم

نمازی کے قولاً و فعلاً نماز سے باہر آنے کا بیان اور اس کا سبب کہ لفظ ”سلام“ نماز سے باہر آنے کے لیے کیوں واجب ہے اور سبحانہ تعالیٰ کے اس اسم کا بیان جو کہ اس وقت جلوہ گر ہوتا ہے۔ اور کتاب کا اختتام:-

جاننا چاہیے کہ نمازی کا نماز سے باہر آنا بھی قولاً یا فعلاً فرض ہے۔ اور ارکان نماز میں سے ایک رکن بھی ہے۔ اور لفظ سلام کے ساتھ نماز سے باہر آنا واجب ہے۔ چنانچہ مسائل کی تمام کتابوں میں تحریر ہے۔ لیکن اس کے اسرار مخفی اور مستور ہیں۔ لیکن جناب حضرت

اسرار الصلوٰۃ

سلام کی مدد اور اعانت سے اس رسالہ میں جو کہ مجمل اور مختصر ہے اجمال اور اختصار کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ جیسا کہ سراوّل حقیقت صلوٰۃ کے بیان میں لکھا گیا ہے کہ نماز عالم امر اور ملاء اعلیٰ کے اعمال میں سے ہے۔ پس جب نمازی نماز پڑھتا ہے اور احکام صلوٰۃ بجالاتا ہے تو وہ فرشتوں کے اعمال کا فاعل ہوتا ہے۔ اور وہ فعل اس کو یہاں سے ترقی دلا کر اس کے ظہور کے مقام تک لے جاتا ہے۔ گویا کہ مکمل طور پر یہاں سے نکل کر اس عالم میں پہنچ جاتا ہے۔ اور جب تک وہ نماز میں ہے، فرشتوں کے زمرے میں داخل ہے۔ اور اس عالم ہا مقتضا نہیں ہے کہ ہمیشہ وہاں رہے۔ اور اس جگہ ہمیشہ قرار حاصل کرے کیونکہ یہ تمام افعال بشری ہیں اور مقتضائے زندگی پر موقوف ہو جاتے ہیں۔ اور موت کے بغیر یہ محال ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔ طائر روح جسمانی قفس سے آزار ہو کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے فضائے عالم بالا کے مرتبہ اعلیٰ میں سکونت پذیر ہوگی۔ پس اب اگر نماز پڑھنے کے سبب اس مقام میں گزر واقع ہو تو پھر خواہ مخواہ ایک زمانے کے بعد نزول کرنا ہے۔ اور اس عالم میں آنا ہے۔ اور اس عالم میں آنا دو حال سے خالی نہیں ہے یا تو اس شخص سے کوئی قول سرزد ہو یا کوئی فعل ظہور میں آئے۔ ان کے بغیر اس عالم میں آنے کا تصور نہیں۔ پس اس جماعت کے بارے میں حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جب تم نماز پڑھتے ہو تو اس کے توسط سے ترقی کر کے فرشتوں کی جماعت اور عالم امر میں داخل ہو جاتے ہو۔ اور مقتضائے بشری کے سبب وہاں ہمیشہ نہیں رہ سکتے۔ لہذا تمہیں پھر اسی عالم میں رجوع کرنا چاہیے اور نزول کرنا چاہیے۔ اور اس عالم میں آنا اور داخل ہونا قول اور فعل کے بغیر محال ہے۔ پس چاہیے کہ تم نماز سے قولاً یا فعلاً باہر آؤ۔ یہی سبب ہے کہ نماز میں بات نہیں کرنی چاہیے۔ اور نہ کوئی کام کرنا چاہیے۔ کیوں کہ اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اور نمازی اس عالم اور اس کے مقربین کی قربت سے دور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ نماز میں کچھ بولنا نہیں چاہیے۔ ماسویٰ کے خطرات کو بھی دل میں راستہ نہیں دنیا چاہیے۔ کیونکہ یہ دل کی گفتگو ہے اور نماز میں بات نہیں کرنی چاہیے۔ اور دل کا فعل بھی یہی

ہے اور اس کا قول و فعل ایک ہوتا ہے ۔

فرد

قول و فعل یکست چون خامہ

آنچہ کر دم همان ہمی گویم

اور اس کا سبب کہ لفظ سلام کے ساتھ نماز سے باہر آنا کیوں واجب ہے۔ وہ یہ ہے کہ نمازی اس وقت نزول کرتا ہے اور اس عالم میں آتا ہے۔ فرشتوں کی جماعت سے جدا ہوتا ہے اور رخصت ہوتا ہے۔ اور رخصت کے وقت البتہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ کہنا چاہیے۔ لفظ سلام کے واجب ہونے اور سلام کے وقت دائیں بائیں طرف چہرہ کرنے کا سبب یہ ہے کہ کرانا کاتبین فرشتوں کو بھی ملحوظ رکھے۔ اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کو بھی مد نظر رکھے اور ان کے اوپر بھی سلام بھیجے۔ اور مقتدیوں کی جماعت بھی ایک دوسرے کو ملحوظ رکھے۔ اور حضرت امام جعفر صادق شرفنا اللہ بوارثہ نسبتہ باطنہ فرماتے ہیں کہ ہر نماز کے بعد سلام امان کے معنی میں ہے۔ یعنی جس کسی نے قلبی خشوع اور خضوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا حکم اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو ادا کیا پس اس کے لیے دنیاوی بلاؤں سے نجات اور عذاب آخرت سے امان ہے۔ اور سلام حق تعالیٰ کے اسماء میں سے ایک اسم ہے جس کو اللہ نے اپنی مخلوق کے سپرد کیا ہے تاکہ اس کو اپنے درمیان امانات اور معاملات میں استعمال کریں۔ اور اگر تم کوئی ارادہ کرو اور اس کے معنی کو بجالاؤ تو اللہ سے ڈرو۔ اور اگر تم نے اپنے دین و دل اور اپنی عقل سے سلام بھیجا ہے تو ان کو معصیت اور تاریکی سے ناپاک مت کرو۔ اور اگر اپنے محافظ فرشتوں کو سلام بھیجا ہے تو ان کو اپنے اعمال کی بُرائی سے وحشی اور غمگین مت کرو۔ اور اسی طرح اپنے دوستوں اور دشمنوں کو بھی اپنے بُرے معاملات سے ملول مت کرو۔ بہر حال اس وقت حق سبحانہ تعالیٰ کے اسم ”السلام“ کا ظہور ہوتا ہے اور اس اسم کی تجلی جلوہ گر ہوتی ہے۔ اور حق تعالیٰ بھی سلام بھیجتا ہے۔ اور یہ اسم کمالات نبوت سے مناسبت رکھتا

اسرار الصلوٰۃ

ہے۔ اس سے زیادہ اس رسالہ میں کلام کو طول نہیں دیا جاسکتا۔ اور تمام تفصیلات کو ان چند کلمات موجزہ میں اجمال کے ساتھ درج کر دیا گیا۔ کیونکہ عارفان اہل تحقیق ان چند الفاظ سے چند در چند معانی سمجھ لیں گے۔ العاقل تکفیه الاشارة۔

قطعہ

گر کشایم بحث این رمن بساز

تا سوال و تا جواب آمد دراز

دفتر اسرار ابتر می شود

نقش خدمت نقش دیگر می شود

ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا و ارحمنا انک انت الغفور الرحیم

۴

خاتمہ کتاب

تمام اخوان طریق اور یاران شفیق سے التماس ہے کہ جب وہ اس رسالہ کو تحقیق کی نظر سے مطالعہ فرمائیں اور اس کے نکات سے کوئی نکتہ اپنے عاطر خاطر کے لیے پسند کریں تو اس بے بضاعت فقیر اور بے استطاعت بندہ کو بھی یاد رکھیں۔ اور مکمل نیاز مندی کے ساتھ اس گناہ گار بندے کے بارے میں بھی حق تعالیٰ کی جناب میں دعا کریں کہ اس نیاز مند فقیر کو اپنی بے نیازی اور غنا کے دامن سے جدا نہ کرے۔ اور اغیار کی مزاحمت کے بغیر اپنے حضور و شہود میں ہمیشہ مستغرق رکھے۔ اور ”لم تقولون مالا تفعلون“ کے زمرہ میں داخل

اسرار الصلوٰۃ

نہ کرے۔ اور اس رسالہ کی سیاہی کو میری روسیاء ہی کا باعث نہ بنائے۔ اور علم کے مطابق عمل کی توفیق بھی عطا فرمائے۔ ربنا تقبل منا انک انت السميع الدعاء والسلام علی من اتبع الهدی اور چونکہ یہ فقیر موزوں طبع ہے اور دردِ تخلص کرتا ہے لہذا یہ رباعی اس رسالہ میں بطور یادگار تحریر ہے ۔

رباعی

ای درد زمر دمان اہل عرفان
از وضع کلام می توان یافت نشان
مارا مطلب بجز میان تصنیف
مانند معانی بہ کتابیم نہان

تمت

تمام شد رسالہ اسرار الصلوٰۃ

بسم الله الرحمن الرحيم

اسرار الصلوة

(فارسی)

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الذي

هو افضل المرسلين و على آله واصحابه اجمعين.

اما بعد! می گوید بنده پُر تقصیر خواجه میر محمدی المتخلص بدرد غفر الله له که چون آن هادی مطلق و معبود بحق محض بتوسط فیضان صحبت قلبه حقیقی و کعبه تحقیقی اعنی حضرت قبله گاهی مدخله العالی نکات صلوٰة و راز نماز بقدر حوصله برین فقیر منکشف گردانید برنوشتن آن توفیق بخشید تا عارفان محقق از مطالعه آن حظ و افر بردارند و عابدان مدقق از مشاهده اش ترقیات نمایند و این رساله را سعی با سرار صلوٰة گردانید و بجای فصل لفظ سر مقرر نمود و چونکه فرائض نماز که آنرا ارکان صلوٰة می گویند هفت اند درین رساله نیز بر وفق آن بهفت سر اکتفا نموده آمد والله علی ما نقول و کیل . و اصل سبب آنکه در نماز هفت ارکان چه اقرار است حق سبحانه و تعالی نمی داند زیرا که در امور عبادات عقل را دخل نیست مگر کسی را از راه کمال عنایت بر اسرار احکام عبادات آگاهی بخشند و بر حقیقت آن اطلاع دهند این کار علاحد است که بفضل و کرم او تعلق دارد.

باری بشنوند که عادت الله چنین جاریست که او سبحانه از کمال حکمت بالغه خویش مدار و بنیاد تمام عالم بر هفت هفت چیز نهاد چنانچه افلاک که در ظاهر کارخانه عالم برگردش اینها تعلق دارد هفت اند و ستارگان سیاره نیز هفت و زمین که باعث قیام موالید ثلاثه است نیز هفت طبق

اسرار الصلوٰۃ

ست و ربع مسکون کہ خارج از کرۂ آپست ہم منقسم بہفت اقلیم و آدمی کہ عالم صغیر عبارت از ست و ربع در ظاہر خود کہ عالم خلق اوست نیز بہفت اندام دارد و در باطن کہ عالم امر و است بہفت لطیفہ و ہم روز ہای عالم کہ کار جهان متعلق بہ آن ہاست بہفت اند پس بر ہمین طبق او سبحانہ نماز را کہ از امور عبادات ست نیز بہفت رکن بنیاد نہاد کہ بے آن ثبوت نماز متصور نیست و ذالک تقدیر العزیز العلیم۔ پس ہر کہ بہفت اندام خود را با صلاح تمام در آورد و تزکیہ مطہر سازد و بہت لطائف خود را پاک از آلائش ماسویٰ گرداند و بہ تصفیہ رساند حقیقت نماز او در آن وقت تمام و کمال خواہد بود و اگر در یکے ازیں ہا نقصان خواہد ماند خللی در شرائط و ارکان نماز خواہد افتاد و در معنی گویا نماز او ناقص خواہد شد و چنانچہ ارکان نماز بہت اند شرائط نماز نیز بہت اند تربیت بہت اندام و اصلاح نمودن این ہا متعلق با شرائط نماز دارد و پاک گردانیدن لطائف سببہ از خطر ہای غیر مناسب بارکان صلوٰۃ و باللہ التوفیق۔

سراول: در بیان حقیقت نماز کہ چیست و فضیلت او و عروجی کہ در واقع می شود و بیان نیت و تکبیر تحریمہ با شرح آنکہ درین وقت ظہور تجلی کدام اسم او سبحانہ می شود۔
سردوم: در بیان قیام و تحقیق آن مقام معہ تفصیل ظہور اسمی کہ مناسبت با و دارد۔
سرسوم: در بیان قرأت و جامعیت سورہ فاتحہ و سبب ضم کردن او با ہر سورہ در ہر رکعت و ظہور اسمی کہ مناسبت بہ آن وقت دارد۔

سرچہارم: در بیان رکوع و ماینا سبب بہ ذلک و تجلی اسمی کہ در آن وقت می شود۔
سر پنجم: در بیان سجود و عروجی کہ در وقت سجدہ حاصل می شود باز کراسمی کہ در آن وقت متجلی می گردد۔

سر ششم: در بیان قعدہ و معارفی کہ با و تعلق دارد و ظہور اسمی کہ در آن وقت می شود۔
سر ہفتم: در بیان بیرون آمدن مصلیٰ از نماز بقولی یا بفعلی و سبب آن کہ بلفظ سلام بیرون آمدن واجب چہ است و بیان ظہور اسمی کہ درین وقت می شود و خاتمہ کتاب۔

سراول

در بیان حقیقت نماز که چیست و فضیلت او و عروجی که در و واقع می شود و بیان نیت و تکبیر تحریمه و ظهور اسمی که در آن وقت می شود:-

باید دانست که اوسبحانه می فرماید: ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغى. و جای دیگر با حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیه الصلوة والسلام امر می کند که واقم الصلوة لذكری. پس حقیقت نماز بالطبع از امور منہیات و غفلت بازمی دارد و بذکر و یاد اوسبحانه مشغول می گرداند و نماز است که جامع جمیع عبادات است و افضل جمله طاعات و چنانچه در ظاهر قرآن خواندن و رُ و بقبله آوردن اجزای صلوٰة اند هم چنین در مراتب حقائق مقام حقیقت قرآنی و حقیقت کعبه از جزئیات مقام حقیقت صلوٰة اند و صلوٰة از عالم امر است و از کارهای ملاء اعلیٰ و اصل وی اسم جامع اوتعالیٰ است و اصل الاصل وی صفت الحیات او عزوجل و کسی ازین لفظ اصل آن اصل خیال نکند که مقابل او حرف فرع اعتبار کرده می آید حاشا و کلا این اصل از اطلاق جزو فرع پاک و مبرا است لیکن چون هر مقام را بمرتبه که فوق الفوق اوست نسبتی و مناسبتی می نماید و در نظر کشفی میان عالم مثال برنگ اصل و حقیقت او جلوه گرمی گردد و برین تقدیر هیچ تبعض و تجزی در آن مرتبه مقدسه ثابت نمی شود بالجمله این صفت حیات چنانچه جامع جمیع اسما و صفات است هم چنین حقیقت صلوٰة نیز جامع جمله اعیان و حقائق است و ازین سبب است که بر همه کس نماز فرض است و بجا آوردن او ضرور و چه جای جماعه حضرت انسان که همه مخلوقات را جز صلوٰة چاره نیست اگر چه از تمامی نماز بهره انسان کامل راست لیکن نصیبی و بهره از رکنی از ارکان صلوٰة آنچه در آسمان ها و زمین است مثل آفتاب و ماهتاب و کواکب و کوه ها و درختان و چار پایان و اکثری از آدمیان همه را حاصل است و سجده اوتعالیٰ بجای آرند و مناسبت باین رکن دارند کما قال اللہ تبارک و تعالیٰ "الم تر ان الله

اسرار الصلوٰۃ

یسجد له من فی السموات ومن فی الارض والشمس والقمر والنجوم و
الجبال والشجر والدواب وکثیر من الناس ط “بلک در نظر وجدانی چنان معلوم می
شود کہ اصل الاصل صلوٰۃ صفت حیات ست و صفت الحیات جامع جمیع اسما و صفات ست
وفوق همه آن ہا پس اسماء الہی را نیز جز صلوٰۃ گزیر نیست و تبعیت او ضرور و نماز اسما ہمین
رجوع این ہاست بطرف ذات تعالت و تقدست حدیث قدسی، قف یا محمدان
ربک یصلی . مشعر از اینجا ست و کسی از لفظ صفت حیات، زندگی و حیات مثل خود بر آن
مرتبہ مقدس قیاس نہ کند و نہ فہمد، تعالی اللہ عن ذلک علوا کبیرا . چرا کہ مقابل این
حیات ممات ست و آن حیات از ضد و نقیض پاک و ہوالحی القیوم و ہر کہ را قدم راسخ
در منصب امامت ست اورا نصیب کامل از حقیقت صلوٰۃ ست و امام جماعت اولیاء و مقربین
ست و پیشوای ہمہ این ہا و جملہ از پیروان اویند و تابعان وی و رئیس و سردار این مرتبہ حضرات
حسین اند رضوان اللہ علیہما حدیث، سیدا شباب اہل الجنة الحسن والحسین
مبشر این مقام ست و اگر کسی را شوق دیدن تفصیل منصب امامت پیدا گردد در مکتوبی
از مکتوبات حضرت امام برحق مدظلہ العالی مطالعہ نماید کہ از آن جا مفصل حقیقت این مقام
معلوم خواہد گردید بر سر اصل سخن رویم و گوئیم کہ وقت نماز عارف را عروج فوق الحقیقہ خود واقع
می شود بقصر قاسر و حظ وافر از تجلیاتی کہ فوق حقیقت اوست برمی دارد و کسی اعتراض نکند کہ قصر
قاسر جای می باشد کہ میل طبیعی بود و دران مرتبہ میل طبیعی معلوم گوئیم کہ ہر چند در عالم باطن کہ
از مجردات ست میل طبیعی نیست اما میل ذاتی ثابت ست کہ والی اللہ ترجع الامور
کلہا بالجملہ نماز اورا از حقیقت او ترقی کنانیدہ تا بصفت حیات کہ اصل الاصل ویست می
رساند و در آن مرتبہ فنای کلی می بخشد و تا بمرتبہ کہ فوق آن عروج متصور نیست عارف از توسط
نماز ترقی می نماید سر الصلوٰۃ معراج المؤمنین از اینجا باید فہمید و بی مشرف شدن بکمالات نبوت
نیز بہرہ مند گشتن از نماز محال ست چرا کہ نماز معراج مومنان ست و معراج بے کمالات

اسرار الصلوة

نبوت متصور نیست و معنی معراج المومنین آنست که نماز مومنین را بظاہر و باطن ترقی می کنند گویا که از عرصہ دنیا برمی آرد و بعالم آخرت درمی آرد و درین وقت باب معاملات اخروی می کشایند و آنچه در آنجا موعود است در حال ازان امور بہرہ نصیبی می دهند معاملہ قرب و معیت کمال محسوس بحاسہ بصری گردد و نسبت حضور و شہود کمال رؤیت می شود حدیث، قرۃ عینی فی الصلوة اخبار ازین معاملہ می نماید غرض کہ نماز از کارہای انبیاست علیہم الصلوٰۃ والسلام کمال تابعان پیغمبر را علیہ من الصلوٰۃ اتمھا و من التحیات اکملھا حظی از نماز عنایت می نمایند و بہرہ از وی دهند۔ مصرع ۷

این کار دولت ست کنون تا کرار سد

و کم کسی بلکہ اقل قلبی باشد کہ بسبب نماز ترقیات نمایند و عروجات حاصل کنند، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔ زیرا کہ مادام سالک در مرتبہ سلوک ست در حق او اشغال دیگر و مراقبات انفع می باشند از نماز یعنی نوافل نہ آنکہ فرائض را ترک کردہ بذکر و مراقبہ پردازند کہ فرض در ہمہ حال فرض ست و بعد رسیدن بمنزل مقصود ترقیات بسبب نماز ست ہر قدر کہ توانند در طول قرأت و کثرت نوافل افزایند۔ مصرع ۷

کار این ست و غیر این ہمہ هیچ

بیان ارادہ قلبی کہ بر چند نوع ست و نیت نماز و تکبیر تحریمہ و اشاراتی کہ باین تعلق دارد و ظہور اسمی کہ در وقت نیت می شود:-

بدانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم می فرماید: انما الاعمال بالنیات۔ یعنی درستی اعمال بالنیات ست چہ نیت ارادہ قلبی ست و افعال کہ توابع دل اند بی او بوقوع نمی آیند اگر نیک ست آن ارادہ جمیع افعال نیک اند و اگر بد ست آن ارادہ جمعہ افعال بد اند اگر چہ نمایند و ارادہ صفت دل ست و نیکی و بدی او با صلاح و فساد قلب تعلق دارد کما قال البنی صلی اللہ علیہ وسلم: ان فی جسد ابن آدم لمضغۃ اذا صلحت صلح ابہا و کله و

اسرار الصلوة

اذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب. پس ما اول بيان اراده نماييم که بر چند وجه است و نيکی و بدی او بچه قسم توان شناخت و در اراده باطل و حق بچه طور فرق بايد نمود و عبادت قلب و معصيت وى چيست پس ازان ذکر نيت نماز که تعلق بعبادت قلب دارد کنيم:

بعون الله الهادى العليم. بايد دانست که اراده قلب بر دو وجه است اراده ايت که آنرا اراده خالص بايد دانست و اراده ايت که آنرا اراده مشترک بايد فهميد و اراده خالص سر همه عبادات است و اراده مشترک راس جمله خطيات پس اول بيان اراده مشترک بايد نمود تا فرق درميان اراده خالص حاصل آيد بگوش هوش استماع بايد فرمود که در قلب آدمى و اجزاي بدن او که جوارح و حواس باشند نسبتى است که آثار يک ديگر با هم ديگر سر ايت مى نمايد يعنى هميشه از قلب پنجم و گوش و دست و پا بلکه جميع اعضا قوتى و اعانتى على الاتصال مى رسد که بدان قوت و مدد فعلى که مناسب آن هر يک است مى نمايد هم چنين در قلب نيز سر ايت آثار اين ها مى گردد که از توسط چشم رنگ هاى بيند و از پرده گوش صداى شنود على هذا القياس از جميع حواس ها و جوارح علم چيزى که لائق هر يک آنهاست حاصل مى نمايد برين تقدير معلوم شد که چنانچه قوت قلب در تمام بدن اثر مى نمايد هم چنين اثر بدن نيز در قلب سر ايت مى کند لهذا اين همه شهوت هاى بدنى که خواهش هاى طبيعى و نفسانى است بسبب غلبه خود بقلب اثر مى نمايند و او را بر آن مى آرند که اراده فعلى که موافق خواهش اين هاست نمايد تا آن فعل در عرصه ظهور آيد زيرا که ظهور فعل بدون اراده قلب ممکن نيست پس اين اراده که بسبب اين شهوت ها در دل پيدا مى شود اراده مشترک است که از اشتراک آن شهوات پيدا مى گردد و اراده خالص قلب نيست و اراده باطل نيز همين است و چنانکه اعضا توابع دل اند هم چنين دل تابع روح است و آئينه دار جمال وى و روح از جمله عالم امر است و عالم ملائکه لهذا مسمى است باسم روح و در حق ملائکه و اروست که لا يعصون الله ما امرهم و يفعلون ما يؤمرون پس هر اراده که در قلب از القاي روحى بى مزاحمت هواى نفس پيدا خواهد شد البته که نيك و صواب

اسرار الصلوٰۃ

خواہد بود و بے امر الہی نخواہد بود ارادہٴ خالص عبارت ازین ست و ارادہٴ حق کہ مقابل باطل ست نیز ہمین ست پس در وقتی کہ ارادہٴ کاری پیدا گردد غور باید نمود کہ ارادہٴ خالص ست یا مشترک اگر خالص ست در سعی آن باید کوشید و اگر مشترک ست قصد از الہ آن اشتراک باید نمود اگر میسر گردید بفعل اقبال باید کرد و الا ترک این باید فرمود و بالطبع خاصیت نفس انسانی آنست کہ اطلاع از کار خوب و زشت و ارادہٴ نیک و بد می دہد و خبر می کند کہ نفس و ما سواها فالہمہا فجورہا و تقواہا . اگر ذرہ از اشتراک این شہوات خواہد بود آگاہی از ان خواہد بخشید و عبادت قلب ہمین ارادہٴ خالص ست یعنی خالص خود را در ارادہٴ اوسبحانہٴ محو ساختہ در حضور و شہود او جل و علا بالکل فانی باید گردید و اعراض از جمیع ارادت ماسوی اللہ باید فرمود و معصیت قلب ارادہٴ مشترک است یعنی ارادہٴ کہ در اشتراک حول و قوت خود بود بالجملہ از بیان این تحقیق معلوم گردید کہ عبادت قلب ارادہٴ خالص ست پس در نماز کہ سر جمیع عبادات ست اول قلب را بعبادت باید آوزد تا تمام عبادت راست و درست شود کہ ہمہ جوارح توابع دل اند و محکوم وی چون او بعبادت در آید ہمہ بوجہ احسن بعبادت خواہند در آمد یعنی اول نیت باید نمود و از جمیع ارادات طبعی و نفسانی اعراض باید فرمود و بار ارادہٴ خالص احرام کعبہ مقصود کہ مرتبہ کبریای مبعود حقیقی ست باید بست و بوسیله لفظ اللہ اکبر متوجہ جناب کبریای باید شد و بگفتن کلمہ تکبیر ذبح مرغ نفس و حیوانات واجب الذبح آلہ باطلہ باید کرد، لان هذا ذبح عظیم . قطع از جمیع ماسوی نمودہ دست تعلق و احتیاج از کونین برداشتہ ابا از جملہ تعلقات کونی باید نمود این ست اشارت دست در تکبیر تا بگوش رسانیدن کہ ازین گرفتاری ہا ہوش خود را پاک و بے ہوش گردانیدنست و نکتہ نیت نماز و تکبیر تحریمہ کہ چون ارادہٴ قرب او تعالیٰ باید کرد اول دست از تعلق کونین باید برداشت و نیت نماز مشرئتانج بسیار از فنای قلب و تجلی ارادی ست و درین وقت ظہور تجلی اسم "الموید" اوسبحانہ می گردد و این اسم متجلی می شود و اثر این تجلی ست کہ در دل مصلی نیت و ارادہ نماز می آید و تکبیر تحریمہ

مناسبت بمقام فنای قلب و فنای نفس دارد۔

سر دوم

در بیان قیام و تحقیق آن مقام مع تفصیل ظہور اسمی کہ مناسبت باو دارد:-

بدانکہ قیام از ارکان نماز است و حق تعالی می فرماید کہ وقوموا لله قانتین یعنی قائم شوید برای خدا با ستواری و ظاہر قیام آنست کہ بعد از تکبیر تحریمہ دست راست بردست چپ نہادہ مردانرا از یرناف باید بست و زنانرا بر سینه و ز و بقبلہ باید استاد و باطنش آنکہ بحضور ملک حقیقی دست بستہ بہ نیاز تمام و افتقار کلی باید استاد و محو در استیلائی حضور و شہود وی عم نوالہ گشتہ قیام ظاہر و باطن خود را ازین نسبت تصور باید نمود و اسقاط این اضافات حول وقوت قائم ماندن خویش از خود نمودہ منتسب بجناب فاعل حقیقی باید ساخت و تمام از خود و غیر خود تہی گردیدہ مظهر قیوم بحق باید گشت و بسان الف آزاد از جمیع تعداد کثرت اسمائی و صفاتی گردیدہ توجہ خاص بمرتبہ احدیت مجرہ و ذات بحت پیدا باید کرد و اگر این حالت قرب و شہود دست نداد و میسر نشد بہ مخالفت نفس قیام باید نمود و تطویل قرأت باید فرمود و بسیار در قیام باید بود تا مخالفت نفس حاصل آید و اجر و ثواب خود از دست نہ رود و این نماز ابرار است و اگر درین ضمن ظہور آن نسبت گردید و بہرہ از نماز مقربین حاصل شد شکر آن بجا باید آورد کہ این معاملہ بعنایت و رحمت او سبحانہ تعلق دارد: واللہ یختص بر حمة من یشاء . و نکتہ دست راست بالای دست چپ بستن وقت قیام آنست کہ اعمال خیر تعلق بطرف یمین دارند لہذا فرشتہ کہ حسنات می نویسد جای او بسمت دست راست است و بروز قیامت نیز اصحاب یمین مومنان خواهند بود و افعال شر مناسبت بجناب شمال دارند و فرشتہ کہ سیات می نویسد مکان وی بطرف دست چپ است و اصحاب شمال کفار خواهند بود و او سبحانہ می فرماید کہ ان الحسنات یدھبن السیات . پس در قیام کہ عبادت او تعالی است سیات محوی شوند و پلہ حسنات بر پلہ سیات رانج

می آید برین تقدیر در ظاہر نیز طرف یمین را بر جانب شمال ترجیح باید داد و دست راست را بالای دست چپ باید نهاد تا معنی این معاملہ بظاہر و صورت نیز مشکل گردد و این رکن قیام مناسبت تمام بعروج و عالم بالا دارد و برپاداشتن او شمرنتائج بسیار از بقا و عروج است حتی کہ اجزای عناصر را بعد از درین وقت عروج تمام بنظر کشفی مشہود می شود و عارف را درین زمان ظاہر او باطناً ترقی کلی از مقام مقرری او کہ آنجا سکونت و استقرار دارد حاصل می آید و درین وقت ظہور اسم "القیوم" اوسبحانہ می شود و از اسرار صفت قیومیت آگاہ می گردانند کہ تفصیل نوشتن آن درازی بسیار می خواهد و این رسالہ بر سبیل اجمال تحریر یافته و این صفت قیومیت از صفات دیگر بصفحت حیاۃ بسیار اقرب می نماید کہ ہیچ صفتی بصفحت حیات از قیومیت قریب تر نیست و ازین سبب است کہ اوسبحانہ اسمای این صفات را در قرآن مجید نیز متصل بیان می نماید کہ الھی القیوم پس این رکن قیام کہ محل ظہور اسم القیوم است باصل الاصل صلوٰۃ کہ صفت حیات است از ارکان دیگر قریب تر باشد و از ہمہ اولی بود اگر چه درین مسئلہ اختلاف بسیار است بعضی می گویند کہ سجده از قیام بہتر است و جمعی بر آنند کہ قیام از سجده افضل لیکن معتقد حضرت ابی حنیفہ آنست کہ قیام فاضل تر است و فقیری گوید کہ ہر یک رکن خصوصیتی جدا و قرب علاحدہ دارد ہر کر ابر حقیقہ رکنی کہ اطلاع بخشیدہ اند و دران رکن معاملات قرب بہ میان آورده اند بہ نزدیک او آن رکن افضل است و آنرا بہتری گوید و اگر کسی را بہرہ کامل از ہمہ ارکان دهند و نصیب تمام از تمام نماز عنایت کنند در حق این چنین شخص ہمہ ارکان بہتر و افضل اند ۔

بس کنم خود عا بدان را این بس است

نکتہ کافی است گر سامع کس است

سر سوم

در بیان قرأت و جامعیت سورۃ فاتحہ و سبب ضم کردن او باہر سورہ در رکعت و

ظہور اسمی کہ مناسبت بآن وقت دارد:-

باید دانست کہ قرأت نیز از فرائض نماز است و از ارکان وی و سورہ فاتحہ خواندن و ضم کر دن سورہ دیگر باواز واجبات ست پس اول بیان فرضیت قرأت باید نمود بعد از ان از واجبات سخن باید گفت بدانکہ نماز وقت قرب بندہ است بحق جل و علا و زمان نزدیکی اوست برب خود و خاصہ قرب آنست کہ بندہ را برب خود ہم کلامی حاصل آید و از الہامات و انعامات او بہرہ مند گردد پس قرآن مجید کہ کلام الہی ست در آن وقت باید خواند تا نصیبی از کلام او میسر شود و بہرہ ازین معاملہ حاصل گردد و کسی ازین بیان خیال نکند کہ بزرگان و خواصان کہ بشرف الہامات الہی مشرف شدہ اند و در نماز باحق تعالی سخن می گویند و از وی شنوند باید کہ قرآن شریف نخوانند چرا کہ بیواسطہ بحق سبحانہ ہم کلام می شوند و حاصل قرب ہمین ست کہ در نماز مطلوب بود پس قرآن چرا باید خواند حاشا و کلازیرا کہ کار و بار اولیاء و کارخانہ کہ با ولایت تعلق دارد معاملہ نفس ست چنانچہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس اللہ سرہ العزیز می فرماید کہ عارف آن چہ می بیند در خودی بیند و ہر چہ می یابد در خودی یابد ہر چند کہ بعضی از اولیای کمال این ہم می فرمایند کہ اولیای کامل را معاملہ ماورای نفس و آفاق می شود این سخن راست و درست ست چہ کسانیکہ بکمالات نبوت مشرف شدہ اند نسبت بکسانیکہ در مرتبہ ولایت اند معاملہ آن ہا البتہ کہ ماورای نفس و آفاق ست لیکن باز در جنب انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام از شائبہ نفس خالی نیست و کارے کہ بانبیاء تعلق دارد تحقیق ماورای نفس و آفاق بلکہ وراء الورای نفس و آفاق ست پس قرآن مجید کہ کلام الہی ست و ناشی از آن مرتبہ اعلی در نماز باید خواند تا قرب بمرتبہ اصل حاصل آید و از کلام حقیقی او جل جلالہ نصیبی میسر شود و این کلام کہ در الہامات می شود از لوث نفس پاک نیست۔

سوال: ازین بیان معلوم شد کہ معاملہ اولیاء از نفس خالی نیست و معاملہ انبیاء ماورای نفس و آفاق ست لہذا این کلام کہ بتوسط پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بہما رسیدہ است کلام حقیقی او تعالیٰ

اسرار الصلوة

ست پس برای این قرآن شریف در نماز باید خواند تا ترقی در قرب حاصل آید و بهره از معامله اصل میسر شود لیکن معامله پیغمبر خود ازین الواث پاک ست برین تقدیر پیغمبر را صلی اللہ علیہ وسلم چرادر نماز قرآن باید خواند و بر کلامی کہ در آن وقت از حق سبحانہ الہام می شود اکتفا نباید نمود۔

جواب: قرب پیغمبر علیہ من الصلوات اتمها و من التحیات اکملها دو است قریبست کہ بہ نبوت تعلق دارد و قربی ست کہ بولایت تعلق دارد معامله قرآن مجید مشعر از قرب نبوت ست و ماورای نفس و آفاق و حدیث قدسی ناشی از قرب ولایت و حجاب نفس ست و از اضافت حدیث خالی نیست ازین سبب ست کہ آنرا حدیث قدسی می خوانند و فقط کلام الہی نمی گویند پس ثابت شد کہ پیغمبر را نیز در نماز قرآن باید خواند و بر حدیث قدسی اکتفا نیاید کرد و سبب آنکہ سورہ فاتحہ را خواندن و سورہ دیگر با و ضم کردن واجب چراست آنست کہ سورہ فاتحہ جامع جمیع اسرار قرآن نیست چنانچہ حضرت امیر المومنین علی مرتضی افاض اللہ علینا فیوضات علمہ می فرماید کہ تمام اسرار قرآن فی فاتحہ الکتاب پس چون این سورہ در ہر رکعت خواندہ می شود گویا تمام قرآن شریف تلاوت می یابد و این سورہ مناسبت بمرکز صفت کلام کہ مرتبہ اجمال ست دارد و تمام قرآن مجید بدائرہ وی کہ مقام تفصیل ست و این سورہ را مناسبت تمام بعروج ست و انکشاف اسرار این سورہ در وقت کمال عروج و قرب ولایت می شود ازین سبب بود کہ بر شاہ ولایت اسرار این سورہ بتفصیل منکشف گردید کہ از قول مذکور این معنی پر ظاہر ست و سورہ دیگر را با سورہ فاتحہ برای آن ضم باید نمود کہ فیض از مرتبہ اجمال و تفصیل گرفته شود و بتمام از صفت کلام بہرہ کلی حاصل آید و درین وقت ظہور اسم "المتکلم" اوسبحانہ می گردد و فنادر آن مقام حاصل می شود پس مصلی را باید کہ وقت قرأت قرآن شریف کہ کلام الہی ست خود را چون شجرہ موسی کلیم اللہ علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام تصور نماید یعنی چنانچہ حضرت موسی کلام اوسبحانہ را از پردہ آن درخت استماع می نمود ہم چنین این شخص درین زمان آن سروش غیبی از ساز آواز و زخمہ زبان خویش

اصفا نماید و تبرے از حول و قوت خود نموده فنای کلی و استغراق تمام در مرتبہ صفت کلام حاصل کند و این حالت پیدا نماید کہ گویا الحال بیواسطہ از جناب اوسبحانہ می شنود و بسان نے خالی از خود گردیدہ نغمہ آواز خود از دم نای پندارد و از ان فتحہ انگارد کہ و نفخت فیہ من روحی.

سرچہارم

در بیان رکوع و ماینا سب ذلک و تجلی اسمی کہ در آن وقت می شود:-

حق تعالی می فرماید کہ وار کعومع الراکعین پس رکوع نیز فرض ست و از ارکان نماز و صورت او خم گردانیدن پشت ست و حقیقت وی انقیاد امر اوسبحانہ است و درین وقت بہ تعظیم تمام خود را بہ پیش عظمت او تعالیٰ پست گردانیدہ عظمت و بزرگی جمیع مخلوقات را کہ بظاہر بزرگ و عظیم می نمایند از دل خویش دور کردہ ہمہ ملک و فلک را در عبادت و رکوع مقید و خم دانستہ خود را نیز درین کار شریک باید ساخت اینست اشارہ کریمہ ”وار کعومع الراکعین“ و صورت مثالی این رکن در عالم مثال چون قوسی ظاہر گردید و مشکل بشکل نصف دائرہ معلوم شد در آن وقت چون امعان نظر را کار فرمود نصف دیگر دائرہ نیز مکشوف گشت لیکن بطافت و تنزیہ تمام در آن زمان از حقیقت این سر آگاہ گردانیدند کہ این مقام حقیقت رکوع ست و اصل وی و این مرتبہ برزخ ست در میان عروج و نزول و تنزیہ و تشبیہ پس از ان سبب بود کہ اول نصف دائرہ کہ مناسبت بنزول و تشبیہ داشت ظاہر گشت و آن قوس اعلیٰ مستور ماند لیکن بفضل الہی بعددیری برنگ لطافت و تنزیہ تمام مشہود گردید و بجا آوردن این رکن مشمر نتائج کثیر از استغراق کلی و حقیقت اسلام ست و درین وقت ظہور عظمت الہی می شود و اوسبحانہ تجلی اسم ”العظیم“ متجلی میگردد ازین سبب ست کہ در رکوع بہ تسبیح ”سبحان ربی العظیم“ اشتغال می نمایند و سبب آنکہ رکوع بعد قیام چرا باید بجا آورد آنست کہ قیام در حقیقت مناسبت تمام بعروج دارد و عروج کلی عارف را در آن وقت حاصل می شود چنانچہ تحقیق آن سابق

گزشت و رکوع ہم مناسبت بعروج دارد و ہم بشروع مرتبه نزول چنانچه شرح آن نموده آمد و مقرر است که اول عروج واقع می شود بعد از آن شروع معاملات نزول می گردد پس چون در قیام عروج تمام حاصل گردید و بنزول باید آورد و اول بمرتبه که مشتمل عروج و نزول بود رجوع باید فرمود بعد از آن به تمام در مقام نزول کلی نزول باید نمود اینست سبب ادا نمودن رکوع بعد قیام۔

سر پنجم

در بیان سجود و عروجی که در وقت سجده می شود باز کراهی که در آن وقت متجلی می گردد:-

بدانکه سجده نیز از ارکان نماز است و از جمله فرائض وی و اورا صورتی ست و حقیقتی و صورت او بر همه کس ظاهر است و در جمیع کتاب ها مسطور و تحقیقش از نظر اکثر مردمان مسطور است مگر اقل قلبی که محض بعنایت الہی بشرف آگاهی بحقیقت سجده مشرف شده اند بهره از عروجی که در وقت سجده واقع می شود بر میدارند و به سبب بجا آوردن سجده ترقیات می نمایند و سعادت قدم بوس معشوق حاصل می کنند و این رکن مناسبت تمام بعروج و نزول دارد هر چند که رکوع نیز جامع عروج و نزول است لیکن این قدر هست که در رکوع پله عروج از نزول رانج است و در سجده جانب نزول قوی و سجده را در مرتبه نزول نسبت کلی با جزء ارضی ست و بطرف عروج مناسبت تمام به لطیفه اخفی ازین سبب بود که شیطان سجده نکرد زیرا که او آتشی ست و از اثر جزو کرہ ناری بطرف زمین رجحان نہ نمود و از حقیقت سجده که علو تمام دارد محروم ماند و با سفل السافلین محبوس گشت و چون این رکن باعتبار نزول فروترین همه ارکان ست و پایان ترجمه عبادات عروجی که بتوسط این واقع خواهد شد اعلی و فوق الفوق جمیع عروجات خواهد بود و التزام او مشمر نتائج کثیر از مراتب نزول و حقیقت عبودیت و تجلی خاص

ست واصل الاصول این رکن اسم "العلی" اوسبحانه است و درین وقت ظهور این اسم اوسبحانه می شود اگر چه در نظر کشفی درین زمان ظهور اکثر اسماء علی تفاوت الحالات مشهود می شود لیکن این اسم را خصوصیت دیگر است ازین سبب است که در وقت سجده تسبیح "سبحان ربی الاعلی" باید خواند و این رکن را با ولایت ملائکه که ولایت علیاست در جانب عروج مناسب تمام است و بطرف نزول بحقیقت عبودیت که مشعر از کمالات نبوة است و در قیام عروجی که واقع می شود از طرف سروست فوق و جانب بالا واقع می شود و شروع از کره هوا می گردد و از هوا بر کره آتش و از آن جابر آسمان اول و دوم و سوم الی ماشاء الله و چون که سجده مناسبت تمام با جزء ارضی دارد و عروج او نیز از کره ارضی است و از جانب پائین که بحقیقت طرف بالاست موافق مرقوم حضرت قبله کونین ایدنا الله بنصرة سره و قد سنا ببركة بره و از کره ارضی تا کره مای بر وفق تفصیل گزشته از جانب تحت تا جای که مرضی اوسبحانه است عروج واقع می شود و از جانب تحت عروج کمالات نبوت است لهذا پیغمبر را صلی الله علیه و سلم در شب معراج عروج از همین طرف واقع شد یعنی از بیت الحرام که بر ناف زمین واقع است تا به بیت المقدس که فروتر است نسبت بزمین مکه و از اینجا کره ارضی را طی کرده کره مای را پی سپر گردانیده بترتیب جمیع مراتب عناصر و افلاک را قطع نموده رسید تا بجای که رسید و اگر عروج ازین طرف فوق که بحقیقت جانب تحت است واقع می شدی بیت المقدس چو در میان می آمدی و از رسیدن بیت المقدس اوسبحانه اخبار می نماید جائی که می فرماید سبحان الذی اسرئ بعبدہ لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی بارکنا حوله لنریه من آیاتنا . پس ثابت شد که عروج نبوت از طرف تحت واقع می شود و عروج ولایت از جانب فوق میسر می گردد چنانچه در بیان عروج قیام دریں جا مذکور شد و در عروج ولایت معرفت اجمالی عالم علویست و در عروج نبوت معرفت تفصیلی عالم علوی و سفلی و تا که عروج بطرف فوق است مبنی از معامله ولایت است۔

بس کنم خود عارفان را این بس ست
نکتہ کافی ست گر عارف کس ست

انا لله وانا اليه راجعون

سر ششم

در بیان قعدہ و معارفی کہ باو تعلق دارد و ظہور اسمی کہ در آن وقت می شود:-
بدانکہ قعدہ نیز از ارکان نماز ست و اورا ہم صورتیست و حقیقتی و صورت او احتیاج
بیان ندارد و حقیقتش از نظر اکثر علما بلکہ اولیا مخفی ست کہ این رکن را در حب ارکان دیگر هیچ
قدری نمی نہند پس بیان حقیقت او ضرور بلکہ فرض و ہم اظہار عنایت الہی و امتثال امر وی
کہ و اما بنعمہ ربک فحدث بگوشت ہوش استماع باید نمود کہ این رکن مرتبہ اخیر
حقیقت صلوٰۃ ست و مناسبت تمام بمرتبہ اطلاق و لاتعین دارد و پاک از تحولات احوال و
مبنی از مقام تمکین و حقیقتش آنست کہ دل را از گردش خطرہای غیر باید نشانید و بحضور و شہود
او جل ذکرہ تسکین و آرام باید داد و التزام او شمرنتائج کثیر از مقام تمکین و اطمینان نفس
ست و متانت کلی و بردباری تمام نتیجہ این رکن ست و درین وقت ظہور اسم "المتین" او
سبحانہ می شود و باعتبار نزول مناسبت تمام بعالم دارد و بلحاظ عروج متوجہ تنزیہہ صرف ست
و شرح تمکین وی آنست کہ چنانکہ سالک در سلوک می آید و ترقیات می نماید اول برودر
وازہ احوالی و ازوقاتی کہ مناسبت بتلوین دارند می کشایند و از حالی بحالی می درآرند و چون
سلوک او تمام می شود و از راہ برمی آید و بکعبہ مقصود می رسد در آن وقت این ہمہ حالات
تلوینات رو بخفا می آرند و در مرتبہ کہ مناسب استعداد آن سالک می باشد اورا مقام می
بخشد و بشرف تمکین و اطمینان مشرف می سازند ہم چنین در دیگر ارکان نماز ظہورات رنگا
رنگ حالات و تجلیات کہ مناسبت بتلوین دارند می شود لیکن چون بفضل الہی مراتب ہمہ

اسرار الصلوٰۃ

ارکان دیگر طے می شوند و مرتبه حقیقه صلوٰۃ قریب باخری رسد در آن وقت ظهور حقیقه این رکن می شود و اطمینان نفس و تمکین کلی میسر می گردد و بالکل عارف از تحولات احوال برمی آید و رجوع خاص بطرف تنزیه صرف پیدا می کند۔

سرہفتم

در بیان بیرون آمدن مصلی از نماز بقولی یا بفعلی و سبب آنکہ بلفظ سلام بیرون آمدن واجب چر است و ظهور اسمی کہ درین وقت می شود و خاتمه کتاب :-
باید دانست کہ بیرون آمدن مصلی از نماز بقول یا بفعل نیز فرض است و از ارکان نماز و بلفظ سلام بیرون آمدن واجب است چنانچہ در ہمہ کتب مسائل مسطور است و اسراروی مخفی و مستور لیکن بہ اعانت و مدد جناب حضرت سلام درین رسالہ کہ مجمل و مختصر است بر سبیل اجمال و اختصار ایرادی یابد و نوشته می آید کہ سابق در سر اول در بیان حقیقت صلوٰۃ تحریر یافت کہ صلوٰۃ از عالم امرست و از کار ہای ملاء اعلی پس چونکہ مصلی نمازی کند و صلوٰۃ بجای آرد فاعل کار ہای ملائکہ می گردد و آن فعل اورا از این جا ترقی کنانیدہ تا بآنجا کہ موضع ظهور است می برد گویا کہ تمام از این جا برمی آید و در آن عالم می رسد و تا کہ در نماز است داخل زمرہ فرشتگانست و مقتضای این عالم نیست کہ دایم آنجا ماند و ہمیشہ قرار در آن مکان حاصل کند چرا کہ این ہمہ افعال بشری و بہ مقتضای زندگی موقوف می مانند و بی موت این محال است ان شاء اللہ تعالی بعد از رہا شدن مرغ روح از قفس بدنی ابدالآباد در فضای عالم بالا و در آن مرتبہ علیا سکونت خواهد بود پس حالا اگر بسبب نماز کردن در آن مقام گزار واقع شود باز خواہ مخواہ بعد زمانے نزول باید کرد و درین عالم باید آمد و درین عالم آمدن از دو حال خالی نیست یا کہ ازین شخص قوی سرزند یا فعلی بظہور آید و بدون این درین عالم آمدن متصور نہ پس برای این جماعہ حق تعالی فرمود کہ چون شما نمازی کنید از توسط او ترقی نمودہ در جماعہ فرشتگان و عالم امر داخل می

شوید و بسبب مقتضای بشری دایم ماندن در آن جانی تو انید لهذا شمار باز درین عالم رجوع باید نمود و نزول باید فرمود و درین عالم آمدن و داخل شدن بے قول یا فعل محال است پس باید که بیرون آید از نماز بقول یا بفعل ازین سبب است که در نماز سخن نباید گفت و هیچ کار نباید کرد زیرا که نماز فاسدی شود و مصلی از آن عالم برمی آید و نزد مقربین چنانچه در نماز هیچ نباید گفت خطرات ماسوی را نیز بدل راه نباید داد که این سخن دل ست و در نماز سخن گفتن نشاید و فعل دل نیز همین است و قول و فعل وی یک است ۷

فرد

قول و فعل یک است چون خامه

آنچه کردم همان همی گویم

و سبب آنکه بلفظ سلام بیرون آمدن واجب چر است آنست که مصلی در آن وقت از آن عالم نزول می نماید و در این جانی آید و از جماعه فرشتگان جدائی شود و رخصت می گردد و در وقت رخصت البته باید که بگوید السلام علیکم ورحمة الله اینست سبب وجوب لفظ سلام و سبب گردانیدن رو بطرف دست راست و چپ آنست که تا فرشتگان کراماً کاتبین نیز ملحوظ باشند و اگر امام است باید که مقتدیای را نیز منظور نظر دارد و برایشان نیز سلام فرستد و جماعه مقتدیان همه یگر را نیز ملحوظ دارند و حضرت امام جعفر صادق شرفنا الله بورائته نسبت باطنه می فرماید که سلام در پس هر نماز بمعنی امانت یعنی کسی که ادا کرد و امر الله تعالی و سنت نبی او صلی الله علیه وسلم بخشوع و خضوع قلب پس برای اوست امان از بلای دنیا و نجات از عذاب آخرت و سلام اسمی است از اسماء حق سپرده است آنرا مخلوق خود تا استعمال کنند معنی آنرا در معاملات و امانات میان خود ها و اگر اراده کنی که بجا آری معنی آنرا پس تبرس از حق تعالی و اگر سلام فرستی از خود دین خود را و قلب و عقل خود را پس ناپاک مکن آن ها را از ظلمت معاصی و اگر سلام فرستی حافظان خود را که ملائکه اند ملول مگردان و وحشی مکن آنها را بزشتی اعمال خود و هم چنین ملول کن بزشتی معاملات

اسرار الصلوة

دوستان و دشمنان خود را انتہی بالجملہ درین وقت ظہور اسم "السلام" اوسبحانہ می شود و تجلی این اسم می گردد و او تعالیٰ نیز سلام می فرستد و این رکن مناسبت بکمالات رسالت دارد و زیادہ ازین درین رسالہ تطویل کلام را کار نفرمود و جمیع تفصیل را درین چند کلمات موجزہ مجمل مندرج گردانید کہ عارفان اہل تحقیق ازین چند الفاظ چند در چند معانی خواہند فہمید العاقل تکفیه الاشارة .

قطعه

گر کشایم بحث این را من بساز
تا سوال و تا جواب آمد دراز
دفتر اسرار ابتر می شود
نقش خدمت نقش دیگر می شود
ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا و ارحمنا انک انت الغفور الرحیم .

خاتمہ کتاب

التماس از جمیع اخوان طریق و یاران شفیق آنکہ چون این رسالہ را بنظر تحقیق مطالعہ فرمایند و نکتہ ازین نکات بخاطر عاطر خویش پسند نمایند ازین فقیر بے بضاعت و بندہ بے استطاعت یاد آرند و بہ نیاز تمام دربارہ این بندہ پر تقصیر از جناب اوسبحانہ استدعا نمایند کہ دست این فقیر نیازمند را از دامن غنا و بے نیازی خود جدا نہ کند و ہمیشہ بحضور و شہود خویش بے مزاحمت اغیار مستغرق دارد و در زمرہ "لم تقولون مالا تفعلون" داخل نہ نماید و سوا داین

اسرار الصلوة

رسالہ رابعہ روسیاء ہی من نگرداند و بموجب علم توفیق عمل کرامت فرماید: ربنا تقبل منا
انک انت السميع الدعاء والسلام علی من اتبع الهدی. و چونکہ این فقیر طبع
موزونی ہم دارد و درد تخلص می کند این رباعی را بطریق یادگار درین رسالہ تحریر نمود ے
رباعی

ای درد ز مردمان اہل عرفان
از وضع کلام می توان یافت نشان
مارا مطلب بجز میان تصنیف
مانند معانی بہ کتابیم نہان

تمت

تمام شد رسالہ اسرار الصلوة



**PUNJAB UNIVERSITY LIBRARY
QUAID-I-AZAM CAMPUS LAHORE**

Call No.

Accession No.

The book was drawn from the library on the date last marked. it can be retained for the period permitted by the rules governing the class of your membership.

Text books and current periodicals must be returned within three days.

--	--	--	--

AADIL ASEER DEHLAVI

Name : MOHD. ADIL RASHID

Date of Birth : 21st Sept. 1959

Academic : M.A. (Urdu) Agra University, Agra

Qualification : Honours in Arabic (Maulvi Fazil) Punjab University,
Chandigarh

Profession : Author, Translator & Journalist

Published Work : Phool Hi Phool, Boojho to Janein, Aasan Nazmein, Geet Mala, Bachchon Ke Dohey, Gulistan Ki Kahaniyan, Rubaiyat-e-Aadil, Naghma-e-Khayyam, Bachchon Ke Iqbal, Guldasta-e-Naat, Phool Mala, Chirya Ghar Ke Andar, Birbal Ki Kahaniyan, Bachchon Ki Nazmein, Rang Birange Phool, Bachchon Ki Rubaiyan, Amir Khusro Ki Paheliyan, Jag Mag Jag Mag, Sach Ka Inaam, Kahawaton Ki Kahaniyan, Aa Saheli Boojh Paheli, Dil Kash Kahaniyan Nannhi Munni Namzein, Pyarey Pyarey, Bachchon Ke Geet, Balle Balle, Akkad Bakkad, Paheliyan, Ismail Meeruti, Hamarey Sciencedan, Nannhe Munne Geet, Ganj Nama, Kuliyat-e-Aadil (Vol. I), Rubiyat-e-Saifuddin Bakharzi etc.

Awards : * 1995 : Urdu Academy, Delhi Award for "Bachchon Ki Rubaiyan"
* 1996 : Urdu Academy, Delhi Award for Children's Literature.
* 1996 : West Bengal Urdu Academy Award for Children's Literature on "Birbal Ki Kahaniyan"
* 1999 : Uttar Pradesh Urdu Academy Award for "Geet Mala"
* 1999 : West Bengal Urdu Academy Award for Children's Literature on "Aasan Nazmein"
* 2001 : Urdu Academy, Delhi Award for "Guldasta-e-Naat"
* 2001 : Uttar Pradesh Urdu Academy Award for Rubaiyat-e-Aadil
* 2004 : Bihar Urdu Academy Award for "Gulistan Ki Kahaniyan"
* 2005 : Urdu Academy, Delhi Award for "Ganja Nama"
* 2005 : Uttar Pradesh Urdu Academy Award for "Bacchchon Ke Geet"
* 2008 : Uttar Pradesh Urdu Academy Award for "Ismail Meeruti"

971

Mailing Address: 3212, Turkman Gate, Dehli - 110006 (India)

E-mail : aadilaseer@hometown.com

Mobile : 9899711762